



MENDOZA, 26 MAR 2010

RESOLUCIÓN Nº 0575

VISTO el Expediente Nº 47-D-10-02389
caratulado: "DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR SINUEVO DISEÑO
CURRICULAR PROFESORADO DE INGLÉS"; y

CONSIDERANDO

Que la Ley Nacional de Educación Nº 28.206 define en su Artículo 71º que "La formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Promoverá la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as";

Que la misma Ley dispone, en su Artículo 76, la creación, en el ámbito del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) organismo rector y articulador de los esfuerzos de la Nación y las Provincias para el desarrollo de políticas de estado para el fortalecimiento de la formación docente inicial y continua, asumiendo el carácter prioritario y estratégico del sistema de formación para la mejora integral del Sistema Educativo Argentino.

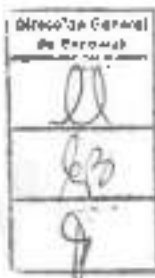
Que constituye una línea estratégica de la política de la Provincia de Mendoza, la transformación de la formación, promoción y desarrollo profesional docente para una educación de calidad para todos;

Que el mejoramiento de los aprendizajes en todos los niveles y modalidades del sistema educativo provincial es un objetivo central del gobierno escolar,

Que los procesos de mejora educativa demandan políticas activas, sistémicas y de ritmo sostenido sobre los distintos componentes de la realidad escolar, resultando prioritarias las políticas de formación y desarrollo profesional docente;

Que en este marco la Dirección General de Escuelas generó estrategias de expansión del sistema de formación docente y estableció mecanismos que permitieron la construcción de consensos en torno a la política educativa de Nivel Superior, creando espacios de reflexión e intercambio, acompañando y asesorando a los Institutos de Formación Docente y estableciendo condiciones que tornen sustentable el desarrollo curricular.

///...





26 MAR 2010

- 3 -

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

.../II

Que los Lineamientos Curriculares Nacionales se configuraron, por tanto, como Primer Nivel de concreción Curricular, con el fin de fortalecer la integración, congruencia y complementariedad de la formación docente inicial, asegurando niveles de formación y resultados equivalentes en las distintas jurisdicciones y el reconocimiento nacional de los estudios;

Que a nivel Jurisdiccional se realizaron procesos de consulta a los diversos actores del sistema educativo,

Que el Consejo General de Educación de la Provincia de Mendoza, trató el diseño de referencia en comisión el día viernes 26 de marzo del corriente año, no planteando objeciones;

Por ello,

**EL DIRECTOR GENERAL DE ESCUELAS
RESUELVE:**

Artículo 1ro.- Apruébese el plan de estudios correspondiente a la carrera **Profesorado de Inglés** que obra como Anexo de la presente Resolución.

Artículo 2do.- Dispóngase que a partir del ciclo lectivo 2010 las inscripciones de nivel superior de formación docente, inscriban estudiantes solamente en el primer año de la carrera que se aprueba por la presente Resolución.

Artículo 3ro.- Deróguense progresivamente todos los planes de estudio de Profesorados de Inglés que rigen en la jurisdicción.

Artículo 4to.- Encomiéndese a la Dirección de Educación Superior establecer los procesos de implementación del desarrollo curricular en temas inherentes a la gestión académica y los procesos administrativos.

Artículo 5to.- Encárguese a la Dirección de Educación Superior tramitar la validez nacional del título ante el Ministerio de Educación de la Nación

Artículo 6to.- Comunicúese a quienes corresponda e insértese en el Libro de Resoluciones.



Dr. CARLOS ALBERTO LÓPEZ MUÑOZ
DIRECTOR GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA



26 MAR 2010

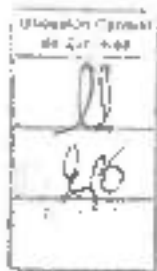
- 2 -

RESOLUCIÓN Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...///

Que el INFD, en base a los resultados de un proceso de construcción colectiva, elabora el Plan Nacional de Formación Docente (Resolución Nº 23-CFE-07 Anexo I) que sistematiza los principales desafíos y necesidades de la formación docente inicial y continua, en tanto son los/as profesoras los actores claves en la "transmisión y recreación cultural, en el desarrollo de las potencialidades y capacidades de las infancias y juventudes y en la renovación de las instituciones educativas. Como cuerpo profesional especializado, les cabe la tarea de liderar y afianzar los procesos de democratización de la enseñanza y por ende de inclusión educativa. Desde esta perspectiva, el ejercicio de la docencia no es sólo un trabajo sino también una profesión que envuelve un compromiso y una responsabilidad de significativa relevancia política y social".



Que dicho Plan Nacional de Formación Docente ha priorizado tres áreas de acción: a) el Desarrollo Institucional, b) el Desarrollo Curricular y c) la Formación Continua y el Desarrollo Profesional Docente.

Que en función del diagnóstico realizado desde el INFD se generaron los "Lineamientos Curriculares Nacionales", que plantean la elaboración de Diseños Curriculares Jurisdiccionales:

Que en función de ello se hace necesario adecuar la formación docente a los nuevos requerimientos del sistema, como así también las titulaciones docentes a las características consensuadas en los acuerdos marco del Consejo Federal de Educación y sus respectivos anexos, en especial la Resolución Nº 24-CFE-07:

Que el Consejo Federal de Educación ha tomado intervención, aprobando los perfiles generales, las incumbencias profesionales y la carga horaria de las respectivas carreras de formación docente, resultando necesaria la aprobación de las mismas para cada carrera de formación docente en la Provincia.

Que estos Lineamientos Curriculares establecieron tres niveles de concreción curricular: la regulación nacional, a través de la cual se definen los marcos, principios, criterios y formas de organización de los diseños curriculares jurisdiccionales y de la gestión del currículo; la definición jurisdiccional, a través del diseño y desarrollo del plan de formación provincial y sus correspondientes diseños curriculares, a partir de los Lineamientos Curriculares Nacionales, y la definición institucional, que elaboran los institutos formadores, que permiten la definición de propuestas y acciones de concreción local, considerando las potencialidades, necesidades y posibilidades del contexto específico, las capacidades institucionales instaladas, los proyectos educativos articulados con las escuelas de la comunidad y las propuestas de actividades complementarias para el desarrollo cultural y profesional de los futuros docentes.

///...

Handwritten signature



26 MAR 2010

ANEXO

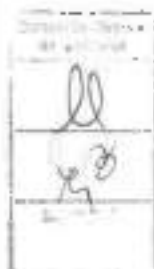
RESOLUCION N° 0576

Expediente N° 47-D-10-02168

.../II

Denominación de la Carrera	Profesorado de Inglés
Título a otorgar	Profesor/a de Inglés
Duración de la Carrera	4 años
Carga horaria total	2981 horas reloj (4472 horas cátedra)

Objetivos de la carrera



Contribuir al fortalecimiento del Subsistema de Educación de un idioma extranjero: Inglés, a través de la Formación Inicial de Profesores de Inglés, dentro del marco general que plantean las Políticas Educativas Nacionales y Provinciales, generando docentes capaces de desplegar prácticas educativas contextualizadas con sólidos saberes y competencias en idioma desde claros posicionamientos teóricos, con creatividad, espíritu de innovación, compromiso social y respeto por la diversidad.

Garantizar una formación inicial del docente de Inglés de modo integral, a través del desarrollo equilibrado de los campos de formación pedagógica, específica y de la práctica profesional docente, con los aportes del Inglés.

Promover el desarrollo de habilidades y actitudes para el ejercicio ético, racional, reflexivo crítico y eficiente de la docencia en el idioma inglés.

Estimular procesos que impulsen la cooperación y la conformación de redes interinstitucionales, el trabajo en grupo y la responsabilidad, propiciando la formación de ciudadanos y profesionales conscientes de sus deberes y derechos, dispuestos y capacitados para participar en la solución de los problemas áulicos, institucionales y comunitarios diversos.

Propiciar en los futuros docentes de la lengua inglesa la construcción de una identidad profesional clara, a través de los análisis de los fundamentos políticos, sociológicos, epistemológicos, pedagógicos, psicológicos y didácticos que atraviesan las teorías de la enseñanza y del aprendizaje y del desarrollo de las competencias que conforman la especificidad de la tarea docente en el campo de la Educación de un idioma extranjero.

Perfil del egresado

Uno de los desafíos que se presenta hoy en torno a la formación docente inicial es la necesidad y posibilidad de resignificar la profesión docente: volver a pensarla y concebirla revisarla de manera de garantizar desempeños adecuados en diferentes contextos y en atención a sujetos singulares y prácticas sociales y culturales diversas que nos presenta el próximo decenio.

///...

[Handwritten signature]



26 MAR 2010

- 2 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02389

...//

El docente que se quiere formar en este nuevo diseño curricular recupera los acuerdos federales plasmados en los Lineamientos Curriculares Nacionales que plantean la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, como trabajo profesional institucionalizado y como práctica pedagógica y también las voces de los docentes formadores de los ISFD y de los docentes del sistema que aportaron con su experiencia a definir el perfil del docente deseado

Dirección de Escuelas	

Se concibe la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza de una lengua extranjera en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los/as alumnos/as y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los/as alumnos/as

La docencia es un trabajo profesional institucionalizado que se lleva a cabo en las instituciones educativas, en el marco de la construcción colectiva de intereses públicos, de significados y aspiraciones compartidas y del derecho social a la educación. Ello implica la necesaria autonomía y responsabilidad profesional para la genuina toma personal de decisiones para enseñar, como una actividad comprometida, simbolizante, enriquecedora y para construir espacios de trabajo compartido y colaborativo en las instituciones educativas en las que el trabajo del equipo docente pueda primar por sobre el trabajo individual y aislado. Esto exige integrarse con facilidad en equipos, grupos de pares, con el fin de reflexionar sobre el aprendizaje nuevos modelos didácticos y problemáticas compartidas para superarlas en forma creativa y colectiva. Requiere, asimismo, del ejercicio de la autoridad pedagógica no como autoridad formal, sino como profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y sus propuestas educativas

La docencia es también una práctica pedagógica construida a partir de la transmisión de conocimientos y de las formas apropiadas para ponerlos a disposición de sus alumnos/as y que toma a la diversidad como contexto. Ello implica la capacidad de analizar la práctica cotidiana incorporando las dimensiones siempre particulares del contexto de la práctica tanto en el nivel organizacional como en el aula, en vistas a la mejora continua de la enseñanza de la lengua extranjera. Estas prácticas requieren interrogarse acerca de la contextualización de los principios generales y específicos de la enseñanza del Inglés en los espacios locales de su realización

Se intenta formar una profesoría para el Sistema Educativo formal y no formal que sea a la vez persona comprometida, mediador intercultural, animador de una comunidad educativa, garante de la Ley y organizador de una vida democrática, intelectual y conductor cultural. A través del presente currículo se pretende formar un docente con capacidad de:

Asumirse como un ser autónomo, comprometido con la realidad sociocultural en la cual está inserto, que pueda:

- Reflexionar sobre su propia historia y experiencias
- Aceptar sus limitaciones y optimizar sus posibilidades.

///...



26 MAR 2010

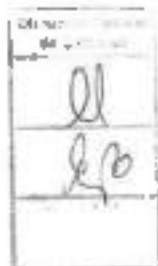
- 3 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...///

- Concebirse como un sujeto en proceso de construcción dinámica
- Establecer vínculos basados en el respeto y valorización recíprocos.
- Establecer una buena relación con los/as alumnos/as, dando lugar a las experiencias personales, las preguntas, los intereses y las motivaciones.
- Valorar al alumno/a como sujeto pensante, social e históricamente constituido o en proceso de constitución
- Desarrollarse como protagonista responsable del momento histórico en el que le toca desempeñarse.



Construir dinámicamente una identidad como profesional docente que le permita:

- Alcanzar un óptimo dominio de la lengua inglesa en sus cuatro macro habilidades (escucha, habla, lectura y escritura), de modo tal que el docente se constituya en modelo de producción lingüística para sus alumnos y alumnas
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los/as alumnos/as como base para su actuación docente
- Leer la realidad social, política, económica y cultural de la comunidad que atiende la institución donde trabaja y especialmente la de los grupos de los cuales provienen sus alumnos/as
- Desarrollar competencias que le permita generar y encauzar la reflexión sobre los diferentes niveles de análisis en los procesos de adquisición y aprendizaje de la Lengua Extranjera.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los/as alumnos/as
- Involucrar activamente a los/as alumnos/as en su desarrollo, aprendizajes y en su trabajo de modo que sea posible la integración y la conexión de los conocimientos a los esquemas conceptuales que poseen sobre la lengua inglesa
- Valorar la importancia de la educación artística en su desarrollo integral como profesional de la educación y en el desarrollo integral de los/as alumnos/as y específicamente desde la transversalidad de la lengua extranjera y su función comunicativa.
- Participar en el intercambio y comunicación con las familias para reafirmar su propia tarea docente y de la incorporación social de la lengua inglesa.
- Integrar la lengua extranjera a proyectos institucionales compartidos propiciando la participación en las actividades escolares y el trabajo colaborativo
- Desarrollar una competencia literaria que incluya la comprensión de las convenciones literarias y de las técnicas que atañen al texto literario y la apreciación de su valor significativo y estético.
- Desarrollar el pensamiento divergente, la capacidad expresiva y comunicativa, sensibilidad estética y valorar el patrimonio cultural.
- Tomar decisiones en la práctica docente con fundamentos didáctico-pedagógico-disciplinarios que las sustenten, ante sí y ante sus colegas
- Adoptar una actitud crítica sobre su acción, reflexiva y siempre abierta al cambio y estar dispuesto a indagar, replantear y resignificar situaciones o conceptos o decisiones de la práctica docente.

///...

0/14



26 MAR 2010

• 4 •
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-16-02369

.. III

Desplegar prácticas educativas en las cuales manifieste la capacidad de:

- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar, específicamente la lengua extranjera de referencia
- Dominar la lengua inglesa a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico.
- Manejar los elementos curriculares necesarios para elaborar propuestas significativas de enseñanza-aprendizaje de idioma Inglés.
- Conocer lineamientos básicos del abordaje pedagógico del inglés como herramientas en los procesos de enseñanza en todos los niveles del sistema
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares de la lengua inglesa.
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje del inglés utilizando los contextos sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuentes de enseñanza
- Acompañar el avance en el aprendizaje del inglés por parte de los/as alumnos/as identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual del inglés.
- Reconocer y utilizar los recursos disponibles en la escuela para su aprovechamiento en la enseñanza del inglés
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada, como una alternativa válida para la apropiación de saberes actualizados en el habla inglesa, como potenciadoras de la enseñanza y de la gestión institucional en las escuelas y que pueda comprender la responsabilidad que implica el uso social de las mismas reconociendo que son un medio posible para la inclusión social.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes significativos del inglés en el conjunto de los/as alumnos/as.
- Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de la escuela y de las familias a fin de contextualizar las intervenciones educativas sobre la lengua extranjera de referencia.



CONDICIONES DE INGRESO

El ingresante deberá acreditar un manejo del idioma inglés de nivel intermedio.

El Instituto Formador (tanto de gestión estatal como privada) podrá ofrecer un Curso Nivelador. El mismo no exime al ingresante del examen de ingreso correspondiente.

Se sugiere que cada institución presente los aportes, acciones y recomendaciones que crea conveniente en función de las características del alumnado y la regionalización de la propuesta. Así, el examen de ingreso se orienta a asegurar en los aspirantes el nivel de inglés que se requiere para acceder al profesorado. Dicho examen podrá ser determinado como excluyente por aquellos institutos cuyo número de inscriptos exceda ampliamente el cupo de ingreso; en otros, revestirá el carácter de examen diagnóstico.

III...



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

26 MAR 2010

- 5 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02369

... III

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

En todos los casos la Institución deberán proponer a sus estudiantes de profesorado las acciones de formación y apoyo (cursos pre-ingreso, talleres de apoyo, tutorías, exámenes complementarios, entre otras posibles) fin de garantizar las condiciones de ingreso y egreso (se sugiere incorporar dichas acciones de formación y apoyo al el PEI).

Car. CARLOS ALBERTO LOPEZ MORALES
DIRECTOR GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA



GOBIERNO DE MENDOZA
 Dirección General de Escuelas
 Expediente N° 47-D-10-02369

- 6 -
 ANEXO

26 MAR 2010

RESOLUCION N° 0575

Organización de la Estructura curricular por Año y por Campo de Formación

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2	Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2	Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2	Cuatrimestre 1	Cuatrimestre 2
Prácticas de Lectura, Escritura y Ortografía - Español CFG - TAF	Tecnologías de la Comunicación y la Informática CFG - TAF	Historia y Política de la Educación Argentina CFG - TFE	Institución Educativa CFG - TFE	Sociología de la Educación CFG - TFE	Filosofía CFG - TFE	Promoción de la Salud CFG - TAF	UCA CFG - TFE
Didáctica General CFG - TFE	Psicología Educativa CFG - TFE	Sujeto de la Educación I	Sujeto de la Educación II	Historia y Literatura Inglesa I (*) TFD	Historia y Literatura Inglesa II (*) TFD	Fonética y Fonología Inglesa V (*) TFD	LDI CFG - TFD (*)
Pedagogía CFG - TFE	Historia Política, Social, Económica y Cultura de Latinoamérica CFG - TAF	Geografía y Cultura Inglesa I (*) TFD	Geografía y Cultura Inglesa II (*) TFD			Historia y Literatura Subandina (*)	Literaturas de S. XX de Otros Países de Habla Inglesa (*)
Idioma Inglés I (*) TFD		Idioma Inglés II (*) TFD		Idioma Inglés III (*) TFD		Idioma Inglés IV (*) TFD	
Gramática Inglesa I (*) TFD		Gramática Inglesa II (*) TFD		Gramática Inglesa III (*) TFD		Práctica Profesional Docente IV (CPPD) RESIDENCIA (*) Nivel Inicial - Primario - Secundaria - Especial	
Fonética y Fonología Inglesa II (*) TFD		Fonética y Fonología Inglesa II (*) TFD		Linguística (*) TFD			
Prácticas de Lectura, Escritura y Ortografía de la Lengua Inglesa I (*) TFD		Dinámica Especial I (*) TFD		Fonética y Fonología Inglesa III (*) TFD			
Práctica Profesional Docente I (CPPD)		Práctica Profesional Docente II (CPPD) (*)		Práctica Profesional Docente III (CPPD) (*)			
ELECTIVAS I		ELECTIVAS I (*)		ELECTIVAS III		ELECTIVAS IV (*)	
						ELECTIVAS V	
						ELECTIVAS VI (*)	

Prácticas Profesionales de Inicial

ll

lb

Referencias:
 UFG: Campo de la Formación General
 CFE: Campo de la Formación Especializada
 CPPD: Campo de Formación de la Práctica Profesional Docente
 (*) Denominación de las materias
 Referencias de colores.

*AF: Trayecto de Actualización Formativa
 *FE: Trayecto de Fundamentos Educativos
 *FD: Trayecto de la Formación Docente Inicial
 *FO: Trayecto de la Formación Orientada
 electivas: se corresponden con los diversos campos de formación

CFG	CFE	CPPD	
-----	-----	------	--

o/m



26 MAR 2010

- 7 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02389

... III

ESTRUCTURA CURRICULAR

A continuación se presenta la Estructura Curricular del Profesorado de Inglés



	Unidades Curriculares	Carga horaria horas cátedra		Régimen de cursado	Formato	Campo y Trayecto ¹
		Semanal	Total			
PRIMER AÑO	01 Idioma Inglés I	6	192	anual	Taller	CFE TFD
	02 Fónica y Fonología Inglés I	6	192	anual	Asignatura	CFE TFD
	03 Gramática Inglesa I	6	192	anual	Asignatura	CFE TFD
	04 Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad Lengua Inglesa	2	64	anual	Taller	CFE TFD
	05 Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad (Español)	3	48	cuatrimestral	Taller	CFG TAF
	06 Pedagogía	5	80	cuatrimestral	Asignatura	CFG TFE
	07 Didáctica General	5	80	cuatrimestral	Asignatura	CFG TFE
	08 Tecnologías de la Información y la Comunicación	2	48	cuatrimestral	Taller	CFG TAF
	09 Psicología Educativa	5	80	cuatrimestral	Asignatura	CFG TFE
	10 Historia Política, Social, Económica y Cultural de América Latina	5	80	cuatrimestral	Módulo	CFE TAF
	11 Práctica Profesional Docente I	4	120	anual	Taller, Trabajo de campo, Banco	CFPPD
Total de horas de primer año		788 horas reloj		1184 horas cátedra		

Handwritten signature

¹ Referencias: Las horas consignadas son horas cátedra. CFG Campo de la Formación general, CFE Campo de la Formación Especialista, CFPPD Campo de Formación de la Práctica Profesional Docente, TAF Trayecto de Actualización Formativa, TFE Trayecto de Fundamentos Educativos, TFO Trayecto de la Formación Disciplinar y TFD Trayecto de Formación Orientada.



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

26 MAR 2010

- 8 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02369

.../II



	Unidades Curriculares	Carga horaria horas cátedra		Régimen de cursado	Formato	Campo y Trayecto	
		Semanal	Total				
SEGUNDO AÑO	12	Idioma Inglés II	6	192	anual	Taller	CFE TFD
	13	Fonética y Fonología Inglesa II	5	160	anual	Asignatura	CFE TFD
	14	Gramática Inglesa II	6	192	anual	Asignatura	CFE TFD
	15	Didáctica Especial I	3	96	anual	Asignatura	CFE TFD
	16	Geografía y Cultura Inglesa I	4	128	cuatrimestral	Módulo	CFE TFD
	17	Sujetos de la Educación	5	160	cuatrimestral	Módulo	CFE TFD
	18	Historia y Política de la Educación Argentina	4	128	cuatrimestral	Módulo	CFG TFE
	19	Geografía y Cultura Inglesa II	4	128	cuatrimestral	Módulo	CFE TFD
	20	Sujetos de la Educación II	5	160	cuatrimestral	Módulo	CFE TFD
	21	Instituciones Educativas	4	128	cuatrimestral	Taller	CFG TFE
	22	Práctica Profesional Docente II	4	128	anual	Taller, trabajo de campo, ateneo	CFPPD
	Total de horas de segundo año		789 horas reloj		1184 horas cátedra		

	Unidades Curriculares	Carga horaria horas cátedra		Régimen de cursado	Formato	Campo y Trayecto	
		Semanal	Total				
TERCER AÑO	23	Idioma Inglés II	6	192	anual	Taller	CFE TFD
	24	Fonética y Fonología Inglesa III	4	128	anual	Asignatura	CFE TFD
	25	Gramática Inglesa III	5	160	anual	Asignatura	CFE TFD
	26	Linguística	3	96	anual	Asignatura	CFE TFD
	27	Didáctica Especial II	3	96	anual	Asignatura	CFE TFD
	28	Historia y Literatura Inglesa I	4	128	cuatrimestral	Módulo	CFE TFD
	29	Sociología de la Educación	4	128	cuatrimestral	Asignatura	CFG TFE
	30	Historia y Literatura Inglesa II	4	128	cuatrimestral	Módulo	CFE TFD
	31	Filosofía	4	128	cuatrimestral	Asignatura	CFE TFE
	32	Práctica Profesional Docente II	4	128	anual	Taller, trabajo de campo, ateneo, seminario	CFPPD
	Total de horas de tercer año		704 horas reloj		1056 horas cátedra		

Handwritten signature



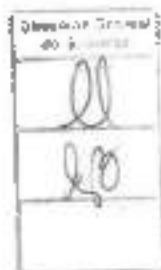
26 MAR 2010

- 9 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III



Unidades Curriculares	Carga horaria horas cátedra		Régimen de cursado	Formato	Campo y Trayecto	
	Semanal	Total				
33 Idioma Inglés IV	6	192	Anual	Taller	CFE TFO	
34 Fonética y Fonología Inglesa II	5	80	cuatrimestral	Asignatura	CFE TFO	
38 Historia y Literatura Estadounidense	4	64	cuatrimestral	Módulo	CFE FU	
36 Promoción de la Salud	3	48	cuatrimestral	Taller	CFG TAF	
37 Literatura del Siglo XX de Otros Países de Habla Inglesa	4	64	cuatrimestral	Módulo	CFE TFO	
38 Unidad Curricular de Definición Institucional Común	3	48	cuatrimestral	Taller	CFE TFO	
38 Unidad Curricular de Definición Institucional Común	3	48	cuatrimestral	Taller	CFG TFE	
40 Práctica Profesional Docente IV	12	384	anual	Taller trabajo de campo, ateneo, seminario, Es denuncia docente	CFPPD	
Total de horas de cuarto año		619 horas reloj		928 horas cátedra		

UNIDADES DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL ELECTIVAS						
Unidad curricular	Localización	Carga horaria		Régimen	Formato	Campo y Trayecto
		Mínimas	Máximas			
1 ELECTIVAS I	2do año 1er cuatrimestre	20	40	cuatrimestral	Taller, Trabajo de campo	CFE TFF
2 ELECTIVAS II	2do año 2do cuatrimestre	20	40	cuatrimestral	Taller, Trabajo de campo	CFG FO
3 ELECTIVAS III	3er año 1er cuatrimestre	20	40	cuatrimestral	Taller, Trabajo de campo	CFE TFO
4 ELECTIVAS IV	3er año 2do cuatrimestre	20	40	cuatrimestral	Taller, Trabajo de campo	CFE TFO
5 ELECTIVAS V	4to año 1er cuatrimestre	20	40	cuatrimestral	Taller, Trabajo de campo	CFE TFO
6 ELECTIVAS V	4to año 2do cuatrimestre	20	40	cuatrimestral	Taller, Trabajo de campo	CFPPD

(Handwritten signature)

III...



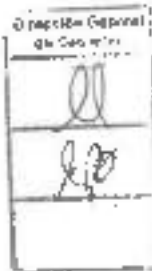
25 MAR 2010

- 10 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III



CARGA HORARIA PROFESORADO	
Total de horas cátedra cursado común	4362
Carga horas cátedra mínima de electivas	120
Carga horaria total mínima de cursado en las cátedras	4472
Carga horaria total mínima de cursado en hs reloj	2981

Esta estudiante del Prof. de Inglés deberá cumplimentar un mínimo de 120 hs cátedra (80 hs reloj) y hasta 240 hs cátedra (160 hs reloj) entre las unidades curriculares de definición institucional electivas que ofrezca la institución, puede acreditar por el sistema de crédito hasta un 30 % de dicha carga con electivos cursados en otras instituciones con acuerdo interinstitucional entre el instituto formador e institutos debidamente acreditados en la Dirección de Educación Superior.

ORGANIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR POR AÑO Y POR CAMPO

RÉGIMEN AÑO DE CURSADO	CUATRIMESTRE		ANUALES
	Primera	Segunda	
PRIMER AÑO	Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad IC español	Psicología Educativa	Idioma Inglés
	Portugués	Historia Política, Social, Económica y Cultural de América Latina	Fonética y Fonología Inglesa I Gramática Inglesa I
	Didáctica General	Tecnologías de la Información y la Comunicación	Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad de la Lengua Inglesa Práctica Profesional Docente I
SEGUNDO AÑO	Historia y Política de la Educación Argentina	Institución Educativa	Idioma Inglés II
	Geografía y Cultura Inglesa I	Geografía y Cultura Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa I
	Sujetos de la Educación I	Sujetos de la Educación II	Gramática Inglesa II Didáctica Especial I
	ELECTIVA I	ELECTIVA II	Práctica Profesional Docente I
TERCER AÑO	Sociología de la Educación	Historia	Idioma Inglés II Fonética y Fonología Inglesa III Gramática Inglesa II
	Historia y Literatura Inglesa I	Historia y Literatura Inglesa II	Lingüística Didáctica Especial II
	ELECTIVA III	ELECTIVA IV	Práctica Profesional Docente II

[Handwritten signature]

III...



26 MAR 2010

• 11 •
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...JH

Dirección General de Escuelas
ll
60

CUARTO AÑO	Promoción de la Salud	Unidad Curricular de Educación Institucional Común (CFG TFEI)	Idioma Inglés IV
	Historia y Literatura Estudiantilense	Literatura del s. XX de Otros Países de Habla Inglesa	Práctica Profesional Docente IV RESIDENCIA
	Fonética y Fonología Inglesa IV	Unidad Curricular de Definición Institucional Común (CFE TFO)	
	ELECTIVA V	ELECTIVA VI	

REFERENCIAS DE COLORES

CFG	CFE	CPPD
-----	-----	------

Organización por campos de formación y trayectos educativos

En el marco de los Lineamientos Curriculares Nacionales, el Diseño Curricular Provincial del Profesorado de Inglés se organiza en tres Campos de Formación: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente. Se entienden como estructuras formativas que reúnen un conjunto de saberes delimitados por su afinidad, lógica, metodológica o profesional, y que se entrelazan y complementan entre sí. Están regidos por un propósito general que procura asegurar unidad de concepción y de enfoque curricular para todos sus elementos constitutivos.

A su vez, al interior de cada campo de formación se proponen trayectos formativos que permiten un reagrupamiento de las unidades curriculares por afinidades y propósitos. Los trayectos posibilitan un recorrido secuencial de contenidos a lo largo de la carrera, y también un recorrido en forma horizontal (en el caso de la Práctica Profesional Docente), que focaliza en una problemática, situación o intervenciones educativas por año, y articula, en relación a ella, los contenidos de los otros campos y trayectos.

Campos de Formación	Trayectos Formativos	Unidades Curriculares
Campo de la Formación General	Trayecto de Actualización Formativa	Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad Española Tecnologías de la Información y la Comunicación Promoción de la Salud Historia Política, Social, Económica y Cultural de América Latina Electivas I
	Trayecto de Fundamentos Educativos	Pedagogía Didáctica General Psicología Educativa Historia y Política de la Educación Argentina Sociología de la Educación Instituciones Educativas Filosofía Unidad Curricular de Definición Institucional Común Electivas III

014



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

- 12 -
ANEXO

26 MAR 2020

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

.../II



Campo de la Formación Específica	Trayecto Formación Disciplinar	Prácticas de Lectura y Oralidad de la Lengua Inglesa. Idioma Inglés I Idioma Inglés II Idioma Inglés III Idioma Inglés IV Fonética y Fonología Inglesa I Fonética y Fonología Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa III Fonética y Fonología Inglesa IV Gramática Inglesa I Gramática Inglesa II Gramática Inglesa III Linguística Geografía y Cultura Inglesa I Geografía y Cultura Inglesa II Historia y Literatura Inglesa I Historia y Literatura Inglesa II Historia y Literatura Estadounidense Literatura del S. XX de Otros Países de Habla Inglesa Electivas II y IV
	Trayecto de la Formación Orientada	Sujetos de la Educación I Sujetos de la Educación II Didáctica Especial I Didáctica Especial II Unidad Curricular de Definición Institucional Común Electivas V
Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente	Problemáticas de la Lengua extranjera y su enseñanza en diversos contextos.	Práctica Profesional Docente I
	Primeras Intervenciones en la enseñanza de la Lengua Inglesa	Práctica Profesional Docente II
	La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Inglesa	Práctica Profesional Docente III
	Residencia Docente	Práctica Profesional Docente IV Electiva VI

.../III

0/14



26 MAR 2010

- 13 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Está dirigido a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio-culturales diferentes.

Se distinguen en este campo de formación dos trayectos formativos, el Trayecto de Actualización Formativa y el Trayecto de Fundamentos Educativos

Trayecto de Actualización Formativa

Este trayecto se orienta a profundizar aspectos de la formación previa que se constituyen en necesarios para transitar la formación docente inicial. Se pretende resolver la tensión entre las condiciones de ingreso de los estudiantes a la formación docente inicial y las que hacen posible el recambio de la misma.

En este trayecto se intenta fortalecer los conocimientos, las experiencias, la formación cultural, las prácticas necesarias para transitar con solvencia estudios de nivel superior, para participar activamente en la vida cultural de sus comunidades así como para optimizar y enriquecer los procesos de profesionalización de los futuros docentes.

Se pretende formar a los futuros docentes como lectores críticos, usuarios seguros de la lengua oral y escritores que puedan comunicarse por escrito con corrección, adecuación, coherencia y pertinencia, además de introducirlos a obras valiosas y movilizadoras de la literatura universal. A su vez, es central que los estudiantes se apropien de los nuevos lenguajes de las tecnologías de la información y la comunicación, necesarios para la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

Asimismo conocer la historia de Latinoamérica permitirá al futuro docente comprender, analizar, conocer y utilizar categorías de análisis que permitan comprender la realidad como una construcción social.

Se promueve la salud y la incorporación de hábitos saludables, reflexionando sobre el cuidado de la salud física y mental, el cuidado de la voz, instrumento necesario para el trabajo docente, la postura corporal, el manejo del estrés, la nutrición y aspectos relativos a la salud reproductiva.

Se propone una instancia para ofrecer unidades curriculares de definición institucional electivas (que pueden variar anualmente), que atienda las necesidades e intereses formativos de los grupos de estudiantes del ISFD.

Trayecto de Fundamentos Educativos

Este Trayecto se enfoca a la recuperación del sentido y el valor que en el mundo actual y en la sociedad latinoamericana y argentina tienen la educación y la docencia, incluyendo saberes que aportan al conocimiento y comprensión del fenómeno educativo como proceso social, ético, político, histórico y económico.

///...





26 MAR 2010

- 14 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47.D-10-02369

...III

"Es fundamental tomar en cuenta que el trabajo docente está inscripto en espacios públicos y responde a propósitos sociales. La enseñanza, aún en el marco restringido del aula, tiene efectos a largo plazo en la trayectoria posterior de los estudiantes y alcanza al conjunto de la sociedad. Actuar y pensar en estos espacios requiere de marcos conceptuales, interpretativos y valorativos que se integran a diferentes campos disciplinares" (Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. INFD)

Resulta de importancia estratégica incluir la perspectiva del discurso pedagógico moderno, sus debates, desarrollo y evolución en diferentes contextos históricos.

Se propone también un recordo por la historia de la educación argentina, permitiendo a los futuros docentes ubicarse en un marco histórico y político de la educación argentina, conocer el sistema educativo y las leyes que lo rigen.

La Didáctica General constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza.

La Psicología Educativa permite comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y los diferentes modelos psicológicos de aprendizaje.

El trabajo docente en tanto práctica social, se encuentra enmarcada en una institución educativa, la escuela. Conocer su dinámica, organización y regulaciones constituye un aporte necesario en orden a configurar la tarea educativa en la sociedad.

La perspectiva sociológica, por su parte, permite comprender el propio trabajo de enseñar, los procesos de escolarización y sus efectos en la conservación y transformación de dicha sociedad.

La Filosofía, como campo de saber y modo de conocimiento de carácter crítico y reflexivo, se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los futuros docentes.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Este campo aporta los conocimientos específicos sobre la Lengua Inglesa que el docente debe saber para enseñarla en los niveles del Sistema Educativo Provincial.

Se distinguen en este campo de formación dos trayectos formativos: el Trayecto de Formación Disciplinar o de contenidos a enseñar, y el Trayecto de la Formación Orientada.

Trayecto de Formación Disciplinar o de contenidos a enseñar.

Este trayecto se basa en el desarrollo de la competencia lingüística, comunicativa e intercultural. Se espera que los/as futuros/as docentes logren el dominio de las cuatro macrohabilidades en la lengua inglesa y adquieran los saberes culturales necesarios para contextualizar su acción profesional como profesora de Inglés para los diversos niveles y modalidades del Sistema Educativo Provincial.

III...





26 MAR 2040

- 15 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///

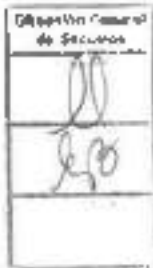
En este campo se trabajan contenidos que contribuyen a que los/as futuros/as docentes adquieran un manejo eficaz, preciso y fluido de la lengua extranjera, tanto en su manifestación oral y escrita como en los procesos de comprensión y producción. Se intenta desarrollar un cierto grado de bilingüismo, aún teniendo en cuenta las dificultades de aquellos que inician el aprendizaje del inglés siendo adultos. Asimismo se concientizará a los/as estudiantes sobre las relaciones lógico-semánticas de los recursos formales específicos, de los modos oral y escrito de la lengua inglesa, en sus diversas variantes.

Este trayecto se organiza en torno a tres grandes ejes

- a) La Lengua como competencia comunicativa: Éste eje se orienta perfeccionar la competencia lingüística y comunicativa a un nivel avanzado, desarrollando las habilidades receptoras de escucha y lectura y las habilidades productivas de habla y escritura. Tiene como objeto la comunicación para que los/as futuros/as docentes de Inglés logren desempeñarse como oyentes y lectores hábiles, capaces de manejar eficientemente las fuentes de información de diferentes niveles y tipos discursivos, escuchando comprensivamente textos auténticos; y como hablantes y escritores eficaces, capaces de producir textos orales y escritos con un alto grado de fluidez y complejidad que los acerque a un nivel de producción avanzado, sobre la base de los dos conceptos que se deben desarrollar en la lengua inglesa: fluidez y precisión. Abarca las unidades curriculares de Idioma Inglés I, II, III y IV y de Práctica de lectura y oralidad en lengua inglesa. Cuenta con un fuerte aporte de la unidad curricular Práctica de lectura y oralidad en lengua española que pertenece al campo de formación general. Se sugiere que a fin de agilizar el desarrollo de la competencia comunicativa se ofrezcan diversas instancias en las que los/as estudiantes pongan en práctica dichas habilidades como gacetas institucionales en inglés, competencias y juegos con poemas y cuentos breves, corometrajes a través del uso de las TICs, etc.
- b) La Lengua inglesa como sistema de comunicación: se incluyen los contenidos aportados por las disciplinas relacionadas con las ciencias del lenguaje. Se estudia la lengua extranjera como sistema, analizando su gramática, su semántica, su fonética y las relaciones que se establecen entre los distintos niveles de análisis. Se abordan los aspectos pragmáticos y textuales del discurso general. Los contenidos de este eje permitirán al/a futuro/a docente iniciarse en la toma de decisiones adecuadas a su práctica profesional, atendiendo a la variedad y estatus de la lengua a enseñar. También facilitarán la interacción profesional entre docentes de áreas relacionadas. Este eje abarca las unidades curriculares de Gramática I, II y III, Fonética y Fonología Inglesa I, II, III y IV y Lingüística. Debido a que las ciencias que abordan el lenguaje son muy variadas, se sugiere complementar esta eje ofreciendo a los/as estudiantes unidades curriculares electivas como Semántica, Pragmática, Psicolingüística, entre otras.

///...

[Handwritten signature]





26 MAR 2010

- 16 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

..Jff

- c) La lengua inglesa como expresión socio cultural. Este eje incluye saberes relacionados con las distintas culturas en las cuales se enmarca el idioma inglés. Se brinda un panorama de todos los países de habla inglesa - especialmente Gran Bretaña y Estados Unidos de Norteamérica, como también Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, India - que abarca conocimientos sobre su geografía (física, política, económica), su historia y su literatura. De este modo se pretende ofrecer los saberes necesarios para comprender que la enseñanza de una lengua es también la transmisión de cultura. La formación desde esta perspectiva se orienta a promover que el/la futuro/a docente comprenda la lengua (inglesa) que va a enseñar como producto de una cultura en el marco del contexto geográfico, histórico y social donde se origina. Abarca las unidades curriculares de Geografía y Cultura inglesa I y II, Historia y Literatura inglesa I y II, Historia y Literatura Norteamericana; Literatura Siglo XX de Otros Países de Habla Inglesa. Por ser este eje tan extenso y enriquecedor, se sugiere complementar este aspecto de la formación ofreciendo a los/as futuros/as docentes unidades curriculares electivas que les permitan ampliar el espectro cultural.



Trayecto de la Formación Orientada

Es un trayecto que en el profesorado de inglés adquiere una importancia relevante en el campo de la Formación Específica. Se organiza desde la idea de unidad pedagógica en torno a la singularidad que asume la lengua inglesa al constituirse en conocimiento a enseñar definido desde las características y necesidades de los sujetos destinatarios, tanto desde la dimensión individual como colectiva, en el nivel de sistema educativo, especialidad o modalidad para la que se forma y a las estrategias didácticas y tecnologías educativas particulares que orientan la acción pedagógica en la enseñanza del Inglés.

Ofrece un abordaje exhaustivo sobre los sujetos de la educación desde el paradigma de la complejidad. Esto es, analiza la configuración de los procesos subjetivos e intersubjetivos en diferentes contextos y diferentes itinerarios a partir de propuestas teóricas actualizadas y complementarias que permiten conformar una concepción integrada del sujeto. Así aborda los sujetos de la educación correspondientes a la formación específica (infancia, adolescentes, jóvenes y adultos) y de las diferencias culturales e individuales, en medios sociales concretos.

Acompañando esta formación orientada se presenta la didáctica específica que organizada en dos unidades curriculares desarrollará las estrategias didácticas propias de cada nivel educativo al que se orienta, como también promueve espacios de experimentación y desarrollo de innovaciones de enseñanza. Adquiere relevante importancia en este profesorado la inclusión de conocimientos sobre estrategias didácticas específicas del inglés para los sujetos adultos y con necesidades educativas especiales.

Atendiendo a estas especificidades del Profesorado de Inglés, el trayecto incluye el estudio del sujeto que aprende una segunda lengua y la didáctica necesaria para el trabajo docente en la formación de la competencia comunicativa y lingüística. Abarca las unidades curriculares de Sujeto de la Educación I y II; y de Didáctica especial I y II.

///...



26 MAR 2010

- 17 -
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02369

.../ff

Asimismo la formación docente orientada ha de incluir la enseñanza del idioma a sujetos jóvenes, adultos y adultos mayores en diversos ámbitos institucionales y con diferentes necesidades como es el caso de empresas, personas que requieren capacitación para realizar viajes, cursos personalizados, etc.

Se sugiere que dada la amplitud de la incumbencia profesional de los/as futuros/as docentes de Inglés se acompañe la Formación Orientada con instancias de articulación con el Campo de la Práctica Profesional Docente y con espacios electivos que permitan abordar problemáticas propias de la enseñanza del inglés.



CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE

Este campo se organiza en torno a la práctica profesional docente. Busca resignificar a práctica docente desde las experiencias pedagógicas y conocimientos de los otros campos curriculares a través de la incorporación progresiva de los estudiantes en distintos contextos socioeducativos.

Resignificar el lugar de la práctica en la formación docente (Mgtes E. Terigi 2004) requiere:

- En primer lugar actualizar la historia aprendida como alumnos/as en el curso de la trayectoria escolar previa, lo que implica una disposición personal de los estudiantes y los docentes formadores para analizar aquellas matrices que pueden constituirse en obstáculo epistemológico y pedagógico en la formación como futuro docente. Esto es, generar los dispositivos que posibiliten revisar en el aprendizaje del inglés, en forma insistente, la experiencia formativa previa de los estudiantes.
- En segundo término acercar tempranamente a los estudiantes a la práctica por medio de situaciones muy acompañadas de acceso a la diversidad y complejidad de la realidad de la enseñanza de Inglés. Esto es ampliar los ámbitos de la práctica de los futuros docentes al conjunto de instituciones de los niveles del Sistema Educativo Provincial, y a la variedad de situaciones de aproximación a la tarea del profesor de Inglés. Se hace necesario diseñar un complejo dispositivo de construcción de la práctica docente con relación a la enseñanza del inglés que incluya trabajos de campo, trabajos de diseño, micro-experiencias, primeros desempeños.
- En tercera instancia implica replantear la relación entre el Instituto Formador y las instituciones asociadas de los diversos Niveles del Sistema Educativo Provincial, en tanto el espacio y las prácticas escolares se constituyen en ámbitos para reconstruir y elaborar el saber pedagógico desde un proceso dialéctico y en dinamismo permanente².

En este diálogo sobre la propia experiencia de enseñar, las experiencias de otros, la vida cotidiana en las salas y las teorías de la educación, es posible configurar una experiencia que contribuya a consolidar la democratización de la formación docente en particular y de la escuela en general. Una reflexión tanto individual como colectiva, que tenga como norte la formación de profesionales reflexivos no sólo desde una técnica o práctica, sino también asumiendo un compromiso ético y político, en tanto actores comprometidos con su tiempo en la búsqueda de prácticas más justas y democráticas" (INFD).

² Cf. Terigi E. (2004) Panel: "Propuestas Nacionales para las prácticas y residencias en la Formación Docente" en Gilmanez Gustavo (Coordinador de edición) "Prácticas y residencias. Memoria, experiencias, horizontes..." Editorial Brujas, Córdoba.



26 MAR 2010

- 18 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02369

...///

En este sentido, el Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente (CFPPD) se concibe como un eje vertebrador y como una entidad interdependiente dentro del Currículo de la Formación Docente para el Profesorado de Inglés, y tiene como fin ofrecer a quienes están transitando una formación docente en la enseñanza de una lengua extranjera, la oportunidad de probar y demostrar el conjunto de capacidades que se van construyendo a lo largo de la carrera, a través de simulaciones y de intervenciones progresivas en las instituciones educativas, que les permitan participar, realizar el análisis y proponer soluciones o mejoras a situaciones o casos que integren variadas dimensiones de la práctica y profesión docente, en múltiples escenarios o contextos socio-educativos que, a posteriori, constituirán su espacio real de trabajo y de desarrollo profesional.

Por ello, el CFPPD deberá conformar el lugar propicio para la definición de un conjunto de focos o ejes, que puedan ser objeto de estudio, de experiencia y reflexión, superando el reduccionismo de considerar dichos focos como generadores de una mera "actividad", para enmarcarlos como una experiencia multifacética, imbricada con la teoría y los marcos conceptuales que la sustentan y realizada por y con determinados sujetos, instituciones y contextos.

Como experiencia multifacética que aporta a la constitución de la profesionalidad docente, estas prácticas se concretan en acciones y estrategias diversas de simulación, observación y/o de intervención, para visualizar y realizar lecturas críticas de esos espacios complejos, diversos y dinámicos como lo son las aulas y las instituciones escolares, así como para cuestionar o interpelar lo que sucede en esos escenarios.

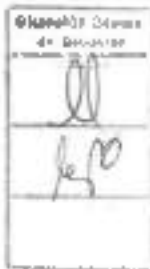
Las afirmaciones anteriores suponen adherir a un determinado modelo de formación docente, detrás del cual se definen y articulan concepciones respecto a la educación, a la enseñanza, al aprendizaje, a la formación docente y a las recíprocas interacciones que las afectan y determinan, permitiendo una visión totalizadora del objeto (Arredondo, 1989).

Aun a sabiendas de las contradicciones, divergencias, limitaciones o posibilidades que los diversos "modelos" presentan, el nuevo Currículo - y el Campo de la Práctica Profesional Docente que forma parte de él - se ha concebido a partir del modelo hermenéutico-reflexivo, afirmación que supone considerar "a la enseñanza como una actividad compleja, en un ecosistema inestable, sobredeterminada por el contexto - espacio temporal y sociopolítico- y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas (Pérez Gómez, 1996)".

En este marco, "el docente debe enfrentar, con sabiduría y creatividad, situaciones prácticas imprevistas que exigen a menudo resoluciones inmediatas para las que no sirven reglas técnicas ni recetas de la cultura escolar. Vincula lo emocional con la indagación teórica. Se construye personal y colectivamente, parte de las situaciones concretas (personales, grupales, institucionales sociopolíticas), que intenta reflexionar y comprender con herramientas conceptuales y vuelve a la práctica para modificarla. Se dialoga con la situación interpelándola, tanto con los propios supuestos teóricos y prácticos como con otros sujetos reales y virtuales (autores, colegas, alumnos, autoridades). Sus textos son "pre-textos", que posibilitan y generan conocimientos nuevos para interpretar y comprender la especificidad de cada situación original, que también se transforma.

///...

014





26 MAR 2010

- 19 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III

Se llega así a un conocimiento experto el mejor disponible para dar cuenta que aquella práctica primera, ahora ya enriquecida y modificada; posible portadora de eventuales alternativas, de un nuevo dinamismo transformador (...). Se pretende, desde esta concepción de la Práctica Profesional, formar un docente comprometido con sólidos valores (no neutro) y con competencias polyvalentes⁷ (De Lella, 1999)

Es necesario entonces, romper el criterio de la práctica en abstracto, por una práctica concreta situada socialmente en un contexto específico, a través de la cual, a partir de la reflexión, se construya y re-construya teoría. De allí la afirmación reiterada a que el CFPD es un referente y eje conductor de la formación de docentes.

Como es posible apreciar: "No vale cualquier tipo de práctica. Es más, algunos modos de concebir y desarrollar las prácticas pueden considerarse regresivos y contraproducentes, porque restringen en lugar de potenciar las posibilidades de comprensión situacional y actuación creativa" (Pérez Gómez, 1997).

Desde este marco, y siguiendo los Lineamientos propiciados por el INFD, la formación en la práctica profesional es concebida como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un docente realiza en su puesto de trabajo. Aprender a ser docente implica "no solo aprender a enseñar sino también aprender las características, significado y función sociales de la ocupación"⁷ (LCN - Resolución 24/07 CFE).

En pos de ello, será necesario, entre otros desafíos inherentes al desarrollo de este Campo:

- Favorecer la integración entre los Institutos y las Escuelas "asociadas" en las que se realizan las prácticas, como alternativa clave para el desarrollo de proyectos conjuntos y de experimentar variadas alternativas de actuación por parte de los futuros docentes.
- Facilitar la movilidad de los estudiantes en escenarios múltiples y en la integración de grupos que presenten gran diversidad, que permitan el desarrollo de prácticas contextualizadas que se constituyan en vehículo articulador para la problematización y reflexión sobre los sujetos y el aprendizaje, sobre la enseñanza y sobre la propia profesión docente, compartiendo las reflexiones personales en ámbitos contenedores, coordinados por los docentes involucrados.
- Considerar que la formación en las prácticas no sólo implica el trabajo en las escuelas, sino el aprendizaje modelizador que se desarrolla en el Instituto formador y en las instituciones educativas asociadas. Es importante favorecer la posibilidad de experimentar modelos de enseñanza activos y diversificados también en las aulas del Instituto Formador.

0/14

III...

⁷ Contreras Domingo J., (1987) De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza, en Revista de Educación Nº 282, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.



26 MAR 2010

- 20 -
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///

- Asegurar que tanto las instituciones y los docentes a cargo de este Campo, como las escuelas asociadas y los propios estudiantes conozcan el modelo de formación que orienta las Prácticas Docentes, de modo tal que las experiencias escolares efectuadas en estos espacios tengan incidencia sobre el posterior desempeño profesional y se conviertan en espacios para construir y repensar la tarea docente y no simplemente para observar, "inspeccionar" o apropiarse de determinadas rutinas escolares.⁴ Este desafío supone redefinir los tipos de intercambios entre el ISFD y las escuelas asociadas, implicando a un mayor número de docentes para mejorar la calidad de las prácticas que realizan los estudiantes (equipo de profesores de práctica y docentes orientadores provenientes de las escuelas asociadas).
- Concebir los procesos de Práctica Profesional como acciones holísticas, integradas a los restantes espacios curriculares presentes en los Diseños, así como de confrontación teórico-práctica. En este sentido, también los procesos de Práctica Profesional deben ser prácticas imbricadas en las propias instituciones en las que se realizan.

Trayectos del Campo de la Formación en la Práctica Profesional Docente

El currículo presenta cuatro trayectos, uno por cada año de la formación docente, que articulan en su recorrido los conocimientos aportados por los otros campos de la formación: 1) Problemáticas de la Lengua extranjera y su enseñanza en diversos contextos. 2) Primeras intervenciones en instituciones del Sistema Educativo Provincial. 3) La enseñanza y el aprendizaje de Inglés en todos los niveles del Sistema Educativo Provincial. 4) La Residencia Docente en todos los niveles del Sistema Educativo Provincial.

Cada trayecto aborda problemáticas concretas o intervenciones formativas que guarden relación con los contenidos desarrollados en las unidades curriculares del Campo de Formación General y del Campo de Formación Específica. La organización de la propuesta para el CFPPD en el currículo requiere pensar en un diseño integrado e integrador, de complejidad creciente, previendo:

- a) que el mismo se desarrollará durante toda la formación, desde una concepción amplia sobre el alcance de las "prácticas docentes", considerando todas aquellas tareas que un docente realiza en su contexto de trabajo.
- b) situaciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el ámbito de las "escuelas asociadas" y la comunidad, en los espacios reales de las prácticas educativas
- c) situaciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el Instituto Superior, de distinto formato (talleres, seminarios ateneos, etc.) en torno a la práctica docente situada en las escuelas asociadas.
- d) a articulación e integración de los conocimientos prácticos y de los brindados por los otros campos curriculares y la sistematización a través de una producción y coloquio final integrador

⁴ González y Fuentes (1993) atendiendo a la problemática de la participación y de lo que ven consolidarse los estudiantes en Prácticas, sintetizan algunos rasgos: Las Prácticas como una ocasión 'para hacer' - Las Prácticas como una ocasión 'para ver hacer' - Las Prácticas como una ocasión 'para hacer ver' - Las Prácticas como una ocasión para 'aprender a enseñar y para aprender a aprender'.



[Handwritten signature]



26 MAR 2010

- 21 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...///

Las propuestas educativas se desarrollan en el ISFD y en las instituciones educativas asociadas y comunidades de referencia y responden a una secuencia anual

Primer cuatrimestre:

- 1) Talleres, seminarios, ateneos en el ISFD
- 2) Trabajo de campo en las escuelas asociadas.

Segundo cuatrimestre.

- 3) Talleres, seminarios, ateneos en el ISFD.
- 4) Trabajo de campo en las escuelas y salas asociadas
- 5) Producción y Coloquio final integrador.

Los/as estudiantes realizarán biografías escolares, trabajos de registro, narraciones, informes, análisis de documentación, producciones pedagógicas y didácticas, reflexiones, consultas bibliográficas, etc., que incorporarán en el portafolios que evidencia su proceso educativo. Cada año se realizará un coloquio final integrador en donde deberá analizar el portafolios y dará cuenta de los aprendizajes realizados. El eje de la práctica de cada año recupera, completa y compleja las miradas sobre el portafolios del año anterior, posibilitando espacios de reflexión metacognitiva y de articulación de saberes.

UNIDADES CURRICULARES

Los Campos de Formación se organizan en Trayectos Formativos que están integrados por Unidades Curriculares concebidas como aquellas instancias curriculares que, adoptando distintas modalidades o formatos pedagógicos, forman parte constitutiva del plan, organizan la enseñanza y los distintos contenidos de la formación y deben ser acreditadas por los estudiantes.

Se han definido dos tipos de Unidades Curriculares: 1) Unidades Curriculares de Definición Jurisdiccional, 2) Unidades Curriculares de Definición Institucional

1) Unidades Curriculares de Definición Jurisdiccional.

Se organizan en torno a los campos y trayectos que por decisión jurisdiccional y en orden a los lineamientos propuestos por el INFD se estipulan como estructurantes básicos de la formación docente inicial del Profesorado de Inglés. Por ello estas unidades curriculares deberán desarrollarse en todas las ofertas de Profesorados de Inglés que se implementen en la provincia de Mendoza respetando los descriptores mínimos de contenidos y las instancias de formación que estipula el diseño.

2) Unidades Curriculares de Definición Institucional.

La inclusión de unidades curriculares de definición institucional se enmarca en la concepción de un currículo flexible y permite a los ISFD realizar una oferta acorde con sus fortalezas y las necesidades de los/as estudiantes. El presente diseño curricular propone a los ISFD una serie de unidades cuyas temáticas puede ampliar o incluir otras correspondientes a ámbitos de saber teóricos y/o prácticos no contempladas en este documento. Se definirán anualmente en acuerdo con la DES. Se presentan dos tipos de unidades de definición institucional: las comunes y las electivas.

///...



26 MAR 2010

- 22 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...III

- Sobre las Unidades Curriculares de Definición Institucional Comunes (UDIC)

Se consideran Unidades Curriculares de Definición Institucional Comunes a aquellas definidas por la IFD y de cursado obligatorio para todos los/as estudiantes del Profesorado de Inglés. Se consideran como elemento de las Unidades Curriculares de Definición Jurisdiccional y se orientan a articular los campos de saber abordados en estas últimas con las realidades socio educativas de la región de incumbencia del IFD. El diseño estructura dos UDIC en el 4to. año correspondientes a los CFG -TFE y CFE - TFO. Cada IFD deberá definir las unidades curriculares de definición institucional comunes por campo especificadas en el Diseño y optar por una temática por año para cada una.



- Sobre las unidades curriculares electivas (UDIE)

Las unidades curriculares electivas están orientadas a fortalecer la propia trayectoria formativa del estudiante del profesorado. Se relacionan con el sistema de crédito y la flexibilidad del currículo. Dichas unidades curriculares electivas serán ofrecidas por los profesores y no podrán superar en ningún caso las 40 hs cátedra ni ser menos a 20 hs cátedra. Se organizarán con relación a temáticas concretas y se desarrollarán con formato de taller o trabajo de campo. Se acreditarán a través de coloquios, ateneos, foros, producciones, etc. quedando explícitamente excluida en este caso la instancia de examen final con tribunal. Se dictarán con las horas contratrimestre que dispongan los docentes o bien con las horas previstas por la DES para gestión curricular, según lo defina la organización académica institucional. El IFD podrá ofrecer varias electivas simultáneamente, según la disposición de los profesores, permitiendo así la opción de los/as estudiantes para elegir las mismas. Deberán dictarse durante un cuatrimestre y podrán desarrollarse con un cursado intensivo. Se sugiere que los grupos de estudiantes cursantes en las electivas no sea menor a 15 (quince) alumnos/as ni mayor a 25 (veinticinco). Es conveniente aclarar que no necesariamente todas las unidades curriculares electivas se deberán cursar en el Instituto Formador. A través del sistema de créditos, y habiendo acuerdos interinstitucionales (entre IFD debidamente acreditados en el sistema público) que garanticen la calidad académica de los mismos, los/as estudiantes del Prof. de Inglés podrán complementar por el sistema de crédito hasta un 30% de las horas de formación prevista para los electivos (Desde un mínimo 120 hs. cátedra hasta un máximo 240 hs. cátedra).

El cursado deberá garantizar la carga horaria prevista pudiéndose distribuir semanalmente (2 o 3 hs. cat. semanales), o a través de un cursado intensivo (ej. 4 sábados de 6 hs. cátedra), o bien desarrollando tareas y acciones en las escuelas asociadas. Estas modalidades de cursado se organizarán según disponibilidad de docentes, estudiantes y espacios institucionales. Los/as estudiantes de profesorado de Inglés podrán cursar las electivas durante el desarrollo de los años formativos.

Aunque estén ubicadas (por razones de presentación de la estructura curricular) en años y cuatrimestres se podrán dictar indistintamente en los diferentes momentos del año y ella estudiante podrá cursarlas en cualquier momento de su trayectoria formativa (una o dos por año, o bien en forma concentrada tres o cuatro por año). En todas las instancias ella estudiante deberá complementar la carga horaria mínima de electivos como condición de egreso.

III...



26 MAR 2013

- 23 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02368

.../II

FORMATOS DE LAS UNIDADES CURRICULARES



A continuación se presentan los formatos de las unidades curriculares. La variedad de formatos pone de manifiesto la concepción de un diseño curricular que presenta a los estudiantes diferentes modelos y formas de organización de la enseñanza, que "modelizan" el trabajo docente que luego ellos realizarán en sus prácticas docentes, que promueva la articulación de saberes de los diferentes campos del conocimiento, la interacción con las escuelas asociadas y la reflexión sobre la práctica en terreno. Sin duda, esto implica un importante trabajo coordinado de los equipos docentes para la gestión institucional del currículo en los ISFD.

<p>Materias o Asignaturas</p>	<p>Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Brindan conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo. Ejercitan a los alumnos en el análisis de problemas, la investigación documental, en la interpretación de tablas y gráficos, en la preparación de informes, la elaboración de banco de datos y archivos bibliográficos, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita, y en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional etc. En cuanto al tiempo y ritmo de las materias o asignaturas, sus características definen que pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral.</p>
<p>Seminarios</p>	<p>Promueven el estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluyen la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica como usuarios activos de la producción del conocimiento. Los seminarios se adaptan bien a la organización cuatrimestral, atendiendo a la necesidad de organizarlos por temas/ problemas.</p>

III...

[Handwritten signature]



26 MAR 2010

- 24 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02349

...///



<p>Talleres</p>	<p>Se orientan a la producción e instrumentación requerida para la acción profesional. Promueven la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación docente. El desarrollo de las capacidades que involucran desempeños prácticos envuelve una diversidad y complementariedad de atributos, ya que las situaciones prácticas no se reducen a un hacer, sino que se constituyen como un hacer creativo y reflexivo en el que tanto se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles como se inicia la búsqueda de aquellos otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.</p> <p>Se destacan entre estas capacidades: las competencias lingüísticas, para la búsqueda y organización de la información, para la identificación diagnóstica, para la interacción social y la coordinación de grupos, para el manejo de recursos de comunicación y expresión, para el desarrollo de proyectos educativos, para proyectos de integración escolar de alumnos con alguna discapacidad, etc.</p> <p>Se logran capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, a toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones para encararlos.</p> <p>Su organización es adaptable a los tiempos cuatrimestrales.</p>
<p>Trabajos de Campo</p>	<p>Espacios sistemáticos de síntesis e integración de conocimientos a través de la realización de trabajos de indagación en terreno e intervenciones en campos acotados para los cuales se cuenta con el acompañamiento de un profesor/tutor.</p> <p>Permiten la contrastación de marcos conceptuales y conocimientos en ámbitos reales y el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos en contextos específicos.</p> <p>Operan como confluencia de los aprendizajes asimilados en las materias y su reconceptualización, a la luz de las dimensiones de la práctica social y educativa concreta, como ámbitos desde los cuales se recogen problemas para trabajar en los seminarios y como espacios en los que las producciones de los talleres se someten a prueba y análisis.</p> <p>Se desarrolla la capacidad para observar, entrevistar, escuchar, documentar, relatar, recoger y sistematizar información, reconocer y comprender las diferencias, ejercitar el análisis, trabajar en equipos y elaborar informes, produciendo investigaciones operativas en casos delimitados. Pueden ser secuenciados en periodos cuatrimestrales o dentro de éstos.</p>

///...



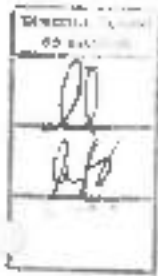
26 MAR 2010

- 25 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III



<p>Prácticas docentes</p>	<p>Trabajos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo.</p> <p>Estas unidades curriculares se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes.</p> <p>En todos los casos, cobra especial relevancia la tarea mancomunada de los maestros/profesores tutores de las escuelas asociadas y los profesores de prácticas de los Institutos Superiores.</p> <p>Las unidades curriculares destinadas a las prácticas docentes representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo escolar.</p> <p>Incluye tanto encuentros previos de diseño y análisis de situaciones como encuentros posteriores de análisis de prácticas y resoluciones de conflictos en los que participan los profesores, el grupo de estudiantes y, de ser posible, los tutores de las escuelas asociadas.</p> <p>Su carácter gradual y progresivo determina la posibilidad de organización a lo largo del año escolar, preferentemente entre mayo y junio y entre agosto y septiembre para no interferir en las prácticas educativas de las escuelas asociadas del periodo de diagnóstico inicial y de integración y recuperación de los aprendizajes al final del año.</p>
<p>Módulos</p>	<p>Representan unidades de conocimientos completas en sí mismas y multidimensionales sobre un campo de actuación docente, proporcionando un marco de referencia integral, las principales líneas de acción y las estrategias fundamentales para intervenir en dicho campo.</p> <p>Su organización puede presentarse en materiales impresos, con guías de trabajo y acompañamiento tutorial, facilitando el estudio independiente.</p> <p>Por sus características, se adapta a los periodos cuatrimestrales, aunque pueden preverse la secuencia en dos cuatrimestres, según sea la organización de los materiales.</p>

[Handwritten signature]

III..



26 MAR 2010

- 26 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02369

...///



**Ateneos
Didácticos**

Permiten profundizar en el conocimiento, a partir del análisis de la singularidad que ofrece un "caso" o situación problemática, con los aportes de docentes de ISFD, docentes de las escuelas asociadas y estudiantes de la formación.

El ateneo se caracteriza por ser un contexto grupal de aprendizaje un espacio de reflexión y de socialización de saberes en relación con variadas situaciones relacionadas con las prácticas docentes. Docentes y estudiantes abordan y buscan alternativas de resolución a problemas específicos y/o situaciones singulares, que atraviesan y desafían en forma constante la tarea docente: problemas didácticos, institucionales y de aula, de convivencia escolar, de atención a las necesidades educativas especiales de educación en contextos diversos, etc. Este intercambio entre pares, coordinado por un especialista y enriquecido con aportes bibliográficos pertinentes, con los aportes de invitados como docentes del nivel primario directivos, supervisores, especialistas, redundará en el incremento del saber implicado en las prácticas y permite arribar a propuestas de acción o de mejora.

El trabajo en ateneo debería contemplar así, en diferentes combinaciones- momentos informales, momentos de reflexión y análisis de prácticas ajenas al grupo, escritura de textos de las prácticas, análisis colaborativos de casos presentados y elaboración de propuestas superadoras o proyectos de acción/mejora. Por sus características, se adapta a un recorte espacio-temporal dentro de un cuatrimestre o año.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LAS DISTINTAS UNIDADES CURRICULARES

La diversidad de formatos de las unidades curriculares se corresponde con una diversidad de propuestas de evaluación. No se puede ni debe evaluar del mismo modo en todas las unidades curriculares del plan de estudios. No es lo mismo evaluar la comprensión de materias o asignaturas que evaluar los progresos en talleres, seminarios, módulos independientes u optativos o prácticas docentes.

En términos generales, es muy recomendable promover el aprendizaje activo y significativo para los estudiantes, a través de estudio de casos, análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas tecnológicas,

///...



26 MAR 2010

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389
...III

contrastación y debate de posiciones, elaboración de portafolios (trabajos seleccionados deliberadamente con un propósito determinado *-un dossier-*)⁵, entre otros. Los dispositivos pedagógicos de formación deberán ser revisados y renovados críticamente



Las modalidades de trabajo independiente, de investigación documental, de uso de herramientas informáticas, la elaboración de informes escritos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral, los trabajos de campo, entre otros son aún muy escasos. Ellos brindan la posibilidad de desarrollar la autonomía de pensamiento y métodos de trabajo intelectual necesarios para el desarrollo profesional. Los mismos deberían ser sistemáticamente ejercitados, contribuyendo, así también, a disminuir las brechas resultantes de las desigualdades en el capital cultural de los estudiantes.

En particular en el caso de la formación de los docentes, es necesario fomentar el juicio metódico en el análisis de casos y la transferibilidad de los conocimientos a la acción. Esta es una de las claves pedagógicas para su formación, facilitando bases sólidas para las decisiones fundamentadas y reflexivas en situaciones reales. En el caso de las unidades curriculares anuales se recomienda plantear alternativas evaluativas parciales que faciliten el aprendizaje y la acreditación de las mismas.

En orden con los diversos formatos previstos en el diseño, la evaluación se ha de organizar en acuerdo con las prácticas formativas que los constituye. Se sugiere a continuación un cuadro con las técnicas evaluativas que se consideran más adecuadas para cada formato curricular

FORMATO	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	ACREDITACIÓN
ASIGNATURA	Exposición oral o escrita	Examen final con tribunal
SEMINARIOS	Producción Académica	Exposición y coloquio final
TALLERES	Producción Académica	Promoción
TRABAJO DE CAMPO	Informe Académico	Promoción
PRÁCTICAS DOCENTES	Portafolios e Informe Académico	Exposición y coloquio final
MODULO	Exposición oral o escrita	Examen final con tribunal
ATENEOS	Producción Académica	Exposición y participación en instancias de intercambio

⁵ Según Elena Luchetti, un portafolios consiste en una serie de trabajos (un dossier) producidos por un estudiante, seleccionados deliberadamente con un propósito determinado. Se diferencia de la tradicional carpeta en que, en un portafolios, cada trabajo se hizo por un motivo particular. El trabajo en los portafolios es limitado; no es una suma de todos los trabajos realizados por un estudiante, sino una muestra representativa. Su función primordial es testimoniar lo que aprendió un estudiante y utilizar esa información para tomar decisiones en beneficio de esos estudiantes.

[Handwritten signature]



26 MAR 2010

- 28 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES

A continuación se presentan las unidades curriculares por año y se detallan la denominación, el formato, el régimen (anual o cuatrimestral), su localización en el diseño curricular (año y cuatrimestre) y la carga horaria del alumno.



PRIMER AÑO

1. Idioma Inglés I
Formato: taller
Régimen: anual
Localización en el diseño curricular: primer año
Carga horaria para el alumno: 6 horas cátedra semanales
<p>Síntesis explicativa:</p> <p>Se considera a Idioma inglés una materia fundamental en el profesorado de inglés que conjuga el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje (escritura, lectura, habla y escucha) y conocimientos pedagógicos altamente relevantes para el ejercicio de la profesión. Por ello, la elaboración de un proyecto de trabajo en tal espacio debe reflejar una total correlatividad y articulación con el resto de los espacios curriculares de la carrera y especialmente entre Idioma Inglés II, III, IV.</p> <p>Idioma Inglés I busca desarrollar la comunicación a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos variados en un nivel intermedio-alto. Se propone la implementación de actividades de complejidad graduada para contribuir al desarrollo de la autonomía de los alumnos y por ende al crecimiento personal. Este crecimiento personal no se limita solamente, en este espacio curricular a la enseñanza de contenidos conceptuales y procedimentales sino que propone buscar un desarrollo integral de la persona, teniendo en cuenta la dimensión física, afectiva, cognitiva, comunitario - social, valorativa y trascendente.</p> <p>El enfoque metodológico de enseñanza más propio en función del formato propuesto es el comunicativo orientado a alcanzar competencia lingüística en inglés en contexto. El estudio reflexivo es un importante ingrediente del proceso que se espera llevar a cabo y que el alumno deberá realizar fuera de las horas de clase para alcanzar el mayor y mejor aprovechamiento del curso.</p>
<p>Expectativas de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar el manejo comunicativo y lingüístico del inglés a fin de responder armónicamente a las diferentes situaciones comunicativas y disciplinares del Inglés - Adquirir los conocimientos de la lengua acordes al nivel intermedio e intermedio alto. - Desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura acordes al nivel.

III...

Handwritten signature



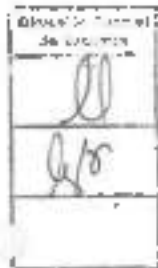
26 MAR 2010

- 29 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0573

Expediente Nº 47-O-10-02369

.../11



Descriptores:

Escucha: Textos formales e informales y en situaciones variadas de un nivel intermedio-alto de dificultad. Actividades previas y posteriores a la escucha.

Habla: Producción de textos orales básicamente funcionales y comunicativos tales como los que se dan en diálogos en situaciones contextualizadas: juego de roles, debates, expresión de opiniones, desarrollo oral de un tema, descripción de un evento, persona o lugar. Vocabulario y expresiones idiomáticas. Coherencia y Cohesión de la expresión oral.

Lectura: Textos auténticos y no auténticos de un nivel intermedio-alto. Estructura interna y externa de las historias cortas. Conceptos básicos de comprensión e interpretación de textos.

Escritura: El párrafo y otros tipos de textos y sus formatos característicos (ej: cartas formales e informales, párrafos narrativo, descriptivo y expositivo, etc). Etapas del proceso de escritura. Reglas de puntuación. Reglas de concordancia. Estilo de expresión.

Uso de la lengua: Temas gramaticales variados (por ejemplo, adjetivos compuestos, voz pasiva, infinitivos y gerundios, familia de palabras, expresiones y frases verbales, etc).

2. Fonética y Fonología Inglesa I

Formato: asignatura

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: primer año

Carga horaria para el alumno: 6 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta unidad curricular analizará la fonética y fonología de la lengua extranjera a nivel segmental. Se apunta a desarrollar habilidades productivas y receptoras en los estudiantes. Se sistematizarán conceptos de fonética y fonología y los factores que afectan los sonidos en diferentes contextos fonológicos. Se profundizarán los conceptos teóricos de fonemas y alófonos del acento inglés estándar elegido para la producción, con especial énfasis en las vocales, diptongos, sem-vocales y consonantes, las formas débiles, fuertes, la erisión, asimilación y comprensión.

El trabajo estará orientado a elevar el nivel de conciencia del futuro docente de su propia pronunciación y la importancia que esta tiene en su futuro desempeño como modelo y formador.

Expectativas de logro:

- Conocer el sistema anatómico y fisiológico de la producción del habla para lograr una correcta articulación de los sonidos en el idioma inglés.
- Dominar el sistema fonológico de la lengua inglesa y sus diferencias con el español.
- Conocer y comprender los procesos fonológicos que los sonidos del idioma inglés sufren en contextos de habla.

0/117

111...



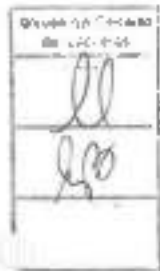
26 MAR 2010

- 30 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-0-10-02369

.../...



Descripciones:

Anatomía y fisiología de la producción del habla. Fonética y Fonología. Descripción y características. El sistema fonológico. Fonética articulatoria, acústica y perceptual. Unidades fonéticas y fonológicas. Fonología descriptiva. Procesos fonológicos, variaciones y alteraciones. Fonología contrastiva. Articulación, Análisis de vocales y consonantes. Fonemas y alófonos. Comparación de sonidos en inglés y español. Procesos: asimilación, gradación, elisión.

3. Gramática Inglesa I

Formato: asignatura

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: primer año

Carga horaria para el alumno: 6 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta asignatura tiene dos objetivos primordiales, que los/les alumnos/as logren:

- a) perfeccionar su conocimiento del idioma inglés y una mejor comunicación.
- b) introducirse en el análisis del idioma desde una perspectiva científica, comprendiendo estructuras y reglas lingüísticas, para poder utilizar y transmitir este conocimiento al momento de enseñar el idioma.

Debido a que este espacio es el primer encuentro de los alumnos con la gramática, y a que los alumnos necesitan afianzar conocimientos básicos del sistema de la lengua inglesa, se comienza con una presentación de diferentes visiones de la gramática y se enfatiza el estudio de unidades gramaticales, especialmente en lo que respecta a los morfemas, clases de palabras y frases (grupos). Se hace hincapié en la morfología y la sintaxis en oraciones simples.

Gramática I debe trabajar en conjunto con Idioma I y Fonética I para brindar al estudiante una visión real de lo que el fenómeno lingüístico implica. Adquirir el conocimiento de un idioma y transmitirlo presupone desarrollar un conjunto de habilidades cognitivas y afectivas, operaciones perceptivas, de identificación, categorización y clasificación, cuyo aprendizaje requiere tiempo, esfuerzo y el trabajo en conjunto de diferentes áreas lingüísticas.

La unidad curricular se ha de focalizar en los procesos morfológicos y sintácticos de la lengua inglesa. En el campo lingüístico se propone la clasificación de morfemas, los procesos morfológicos y el valor semántico de los morfemas. En el campo de la sintaxis se focalizará en los patrones sintácticos mayores y menores. Serán contenidos asimismo la estructura del léxico y su poder generador de estructuras sintácticas, las relaciones referenciales dentro de la oración.

[Handwritten signature]

.../...



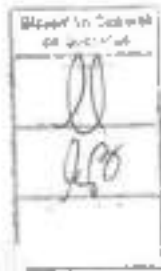
25 MAR 2010

- 31 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



Expectativas de logro:

- Profundizar en el conocimiento de estructuras lingüísticas del idioma inglés.
- Conocer reglas gramaticales de fundamental importancia para el uso y la transmisión del idioma inglés
- Adquirir nuevas estructuras lingüísticas y conocer sus posibles significados para lograr una comunicación más eficaz
- Analizar cláusulas simples de textos vanos para utilizarlas como modelo al momento de comprender o producir textos
- Optimizar la capacidad de comunicación lingüística, relacionando el estudio de la gramática con el estudio integral de la lengua
- Manejar la terminología específica (metalenguaje) para describir fenómenos lingüísticos
- Usar la gramática como medio para comprender las relaciones entre forma, significado y uso de las diferentes estructuras de la lengua
- Tomar conciencia de la importancia y complejidad del fenómeno lingüístico

Descriptores:

La Lingüística: El lenguaje y la gramática. Diferentes enfoques gramaticales. Las unidades de la Gramática Inglesa. Clasificación. Categorías inflexionales y convencionales. Morfemas. Clasificación. Procesos morfológicos generativos. Valor semántico de los morfemas. El corpus lexical. Rasgos y relaciones semánticas. Nociones semánticas de tiempo, lugar, aspecto, modalidad, estado, proceso y acción, relaciones lógicas, cantidad, causalidad, existencia. Sistema sintáctico: partes de la oración. Estructura de la oración. Relaciones jerárquicas, unidades, categorías y funciones. Palabras. Tipos de palabras. Frases (grupos). Clasificación. La frase sustantiva. Clasificación de sustantivos. Género y Número. Determinantes. La frase adjetiva. Formación de adjetivos. Tipos de adjetivos. Posición. Grado comparativo y superlativo. Adjetivos con complemento. La frase adverbial. Comparación de adverbios. Tipos de adverbios. Inversión. Posición. La frase preposicional. Estructura. Preposiciones y adverbios. La frase verbal. Tipos de verbos. Auxiliares. Estructuras verbales complejas. Used to. Would, 'd rather. Prefer. Verbs + to inf. Verbs + ing. Verbs + bare inf. Tiempos verbales y sus usos. Los tiempos verbales y el discurso. La cláusula. Tipos de cláusulas. Coordinación y subordinación. Elementos sintácticos. Análisis de oraciones simples.

4. Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad de la Lengua Inglesa

Formato: taller

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: primer año

Carga horaria para el alumno: 2 horas catedra semanales

Handwritten signature

///...



26 MAR 2010

- 32 -
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-42369

.../11



Síntesis explicativa:

Se propone desarrollar en esta unidad el contacto directo y el análisis, la conciencia (awareness) de las dimensiones del texto y la textualidad, de las macroestructuras y superestructuras, así como de las vinculaciones de textos y contextos, los modos discursivos orales y escritos, su estructura, características e intencionalidades o propósitos comunicativos específicos y las diferencias y similitudes con los modos discursivos del estudio, detallando relaciones de coherencia y cohesión.

Se propone una dinámica que permita la comprensión de textos orales y escritos auténticos así como la producción de textos orales y escritos de estructura de complejidad creciente en el marco de una comunicación efectiva.

Expectativas de logro:

- Desarrollar habilidades y estrategias de comunicación y producción de discursos y textos escritos correctos y adecuados a la complejidad de la tarea propuesta con cada tipo de texto.
- Reflexionar sobre las propias estrategias de apropiación del inglés.
- Consolidar vocabulario, nociones lógico – semánticas y procesos de análisis metalingüístico a través de la ejercitación y producción oral y escrita.

Descriptor:

Diversos textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos y argumentativos auténticos de diversas fuentes y en diversos formatos de uso social comente especialmente en países de habla inglesa o de circulación internacional.

Formas y funciones de cada texto.

Estudio de texto y contexto.

Elementos gramaticales y estilísticos propios de cada tipo de textos.

Estrategias de lectura silenciosa y en voz alta adecuadas al tipo de texto y sus características.

Procesos de comprensión y producción de textos partiendo de las identificación de las características de cada tipo de texto (Process writing)

Técnicas de autocorrección de las propias producciones, tanto orales como escritas.

**5. Prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad
de la Lengua Española**

Formato: taller

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: primer año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 3 horas cátedra semanales

Handwritten signature

11...



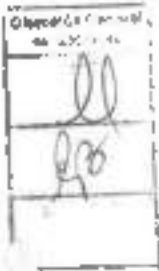
25 MAR 2010

- 33 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III



Síntesis explicativa:

Los alumnos que ingresan al nivel superior se familiarizan con la práctica discursiva de producción y circulación de saber académico y esta es responsabilidad del Instituto Formador. Leer en la educación superior implica una búsqueda y elaboración por parte del lector. Esto requiere que se oriente la lectura hacia ciertos fines, se contemple la aplicabilidad del conocimiento adquirido, se confronten posturas provenientes de diversas fuentes, se acre, amplíe o complete la información que se lee en un texto a partir de la consulta de otros. Por otra parte, se promueve que los alumnos lean un corpus de libros de la literatura universal que enriquezcan su formación personal y cultural, su conocimiento del mundo y de la lengua.

La escritura en el nivel superior tiene una función epistémica que permite elaborar y reelaborar conocimientos. Se trata de enseñar a pensar por medio de la escritura en modos de pensamiento disciplinares. La práctica de la escritura derivada de lecturas previas resulta complementaria de prácticas lectoras en la medida en que promueve la reflexión sobre lo leído y su reorganización en función del destinatario y de la tarea de comunicación escrita.

Escuchar en este nivel es una actividad compleja y muy activa, que implica comprender textos académicos, retenerlos y registrarlos por escrito junto con las evaluaciones sobre lo escuchado. Por otra parte, expresarse oralmente implica apropiarse de los géneros discursivos de las disciplinas de estudio, organizar el pensamiento de acuerdo con la lógica disciplinar, dar cuenta de lo aprendido y de los procesos realizados, incorporar el léxico preciso de la disciplina, los conceptos.

Este taller al comienzo de la formación del futuro docente se complementa con un trabajo colaborativo a lo largo de toda la formación, acordando criterios entre los profesores especialistas en el área disciplinar y los especializados en los procesos de lectura y escritura.

Expectativas de logro:

- Conocer las características específicas de variados formatos del discurso académico.
- Acreditar una práctica solvente en la comprensión y producción de discursos orales y escritos del ámbito académico.
- Realizar una reflexión metacognitiva sobre los propios procesos de comprensión y producción de discursos orales y escritos.
- Acreditar la lectura de un corpus de obras literarias completas y extensas.

Descriptores:

Prácticas de lectura

La lectura de diferentes géneros discursivos. Estrategias de lectura de textos académicos. Interpretación y análisis de consignas. Lectura de monografías e informes de investigación. Lectura de textos literarios completos y extensos (novelas y obras de teatro) propias de un joven o adulto y que generen el gusto por la lectura y prácticas discursivas orales y escritas a partir de dicha lectura que promuevan la expresión y la reflexión crítica.

Reflexión metacognitiva sobre las prácticas de lectura. Búsqueda, selección e interpretación de información de diferentes fuentes. Consulta bibliográfica.

0/14

III...



26 MAR 2010

- 34 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...///



Prácticas de escritura

La escritura de diferentes géneros discursivos. Conocimiento de la función, estructura, registro y formato de géneros discursivos. Modalidades textuales o procedimientos discursivos del ámbito académico (elaboración de fichas, reseñas, sopas, registro de clase, de observación o de experiencias, toma de notas, resumen, síntesis, organizadores gráficos, definición, reformulación, comunicación por escrito de los saberes adquiridos, informe, textos de opinión, notas institucionales, ensayo, diario de bitácora). Reflexión metalingüística sobre el texto escrito y reflexión metacognitiva sobre el proceso de escritura.

Prácticas orales

Prácticas de comprensión y producción de textos orales (narración, re-narración, exposición, fundamentación, argumentación, debate, comunicación oral de los saberes adquiridos). Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas orales.

6. Pedagogía

Formato: asignatura

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: primer año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Se pretende abordar la Pedagogía desde una profundización teórica respecto del fenómeno educativo, centrada fundamentalmente en la configuración del vínculo intersubjetivo - docente-estudiantes- en los diversos contextos históricos y sociales en los que se han dado cita.

Brindar categorías que permitan reflexionar sobre las dualidades críticas que ofrece la educación como fenómeno social, como lo en relación a las tensiones autoridad - poder, libertad - sujeción, teorización - intervención, formación - instrucción, reproducción - transformación.

El formato de módulo se orienta a desarrollar estrategias de análisis, dinámicas y producción académica recuperando la trayectoria escolar de los cursantes, en un interjuogo que estimula la actitud crítica en relación a las problemáticas educativas y las teorías pedagógicas analizadas; reconociendo que el fenómeno educativo se sostiene en el vínculo intersubjetivo, el encuentro con un otro al que se lo reconoce y se lo visualiza como un sujeto cuyo "acto poder" se activa en su educabilidad y sociabilidad que nunca se dan en un proceso individual o solitario ni meramente intelectual, sino integral, grupal y holístico.

0/14

///...



26 MAR 2010

- 35 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02169

...///



Expectativas de logro:

- Analizar las principales ideas pedagógicas de los siglos XIX / XX y las problemáticas de la educación escolarizada en la actualidad desde un enfoque que interroga específicamente el vínculo docente alumno y las tensiones que la caracterizan
- Interpelar las prácticas docentes que se desarrollan en los ámbitos de formación docente inicial a partir de introducir la dimensión de las trayectorias personales, constructoras de la experiencia, y la dimensión del contexto escolar, en circunstancias históricas particulares.
- Caracterizar la dimensión pedagógica en los procesos formativos desde un conjunto categorial específico que permita fundamentar y formular propuestas de intervención alternativas en diferentes contextos.
- Reflexionar las prácticas educativas desde pedagogías alternativas como pedagogías de la incertidumbre, del silencio y del goce

Descriptores:

Desarrollo histórico del campo pedagógico

La práctica pedagógica en las concepciones sociales históricamente construidas. Modelos clásicos y nuevos enfoques pedagógicos. Pedagogía positivista. Pedagogía humanista. Pedagogía crítica. Pedagogías libertarias. Pedagogía itinerante. Memoria y pedagogía narrativa. Aportes de los grandes pedagogos

La educación como práctica social.

El dilema pedagógico: críticos o reproducidores del orden hegemónico. El carácter mitificador de las relaciones de poder en la relación pedagógica. La conformación de las identidades y prácticas docentes a través de las tensiones específicas del campo como: formación - humanización, autoridad - poder del docente, tensión libertad - autoridad entre estudiantes y docentes, la transmisión y la disciplina de los alumnos, experiencias pedagógicas y procesos de subjetivación.

La transmisión

La transmisión como eje del quehacer pedagógico. La dialéctica del fenómeno educativo

El vínculo pedagógico

Dimensiones de análisis de la relación pedagógica: el deseo de dar, el deseo de enseñar. El deseo de aprender. Formación y enseñanza en el vínculo intersubjetivo.

7. Didáctica General

Formato: asignatura

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: primer año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales

///...



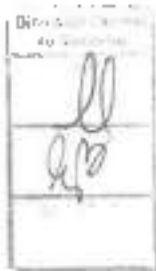
26 MAR 2010

- 36 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III



Síntesis explicativa:

La Didáctica General en tanto disciplina teórica constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente. Dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. La didáctica se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica. Esa práctica adquiere la forma de una intervención situada social e históricamente.

Esta unidad curricular propone categorías de análisis para el estudio de las prácticas de la enseñanza y se ocupa de formular criterios para la mejor resolución de los problemas que la enseñanza plantea a los docentes. Esto supone construir herramientas que permitan contar con un marco general para la interpretación y la dirección de las actividades escolares.

Expectativas de logro:

- Reconocer la enseñanza como una práctica educativa compleja que incluye discursos, modelos, contextos y que requiere de análisis teóricos y resoluciones prácticas
- Construir distintas alternativas de intervención en las prácticas docentes, favoreciendo el desarrollo de las actividades de enseñanza enriquecedoras e innovadoras
- Advertir la vinculación e intercambio entre la didáctica general y las didácticas específicas provenientes de los distintos campos de conocimiento comprometidos considerando la heterogeneidad de los estudiantes
- Desarrollar capacidades para la planificación, la evaluación didáctica y la gestión de la clase

Descriptoras:

La enseñanza como práctica docente y práctica pedagógica
Enfoques y modelos de enseñanza. Análisis de experiencias de enseñanza en contextos diversos

El conocimiento escolar.

Transposición didáctica. Los contenidos de la enseñanza, criterios de selección y organización

La planificación didáctica.

El Proyecto Curricular Institucional (PCI). Planificación anual. Los contenidos de enseñanza, los métodos de enseñanza y los materiales educativos. Evaluación y acreditación: conceptos, etapas, criterios e instrumentos de evaluación

La gestión de la clase.

Estrategias para diseñar y gestionar una clase. La evaluación formativa

III...



Expediente Nº 47-D-10-02369

.../



8. Tecnologías de la Información y la Comunicación
Formato: taller
Régimen: cuatrimestral
Localización en el diseño curricular: primer año, segundo cuatrimestre
Carga horaria para el alumno: 3 horas cátedra semanales
<p>Síntesis explicativa:</p> <p>Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) están transformando la sociedad, cambiando la manera como la gente trabaja, se comunica y aprende. La responsabilidad formativa de los ISFO requiere estar en consonancia con la realidad tecnificada del siglo XXI. Es fundamental que en la formación inicial el futuro docente incorpore las posibilidades de las TIC en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Las TIC son efectivas cuando son capaces de constituirse en un soporte transversal y constituyente del currículo escolar. Muestran su potencialidad a la luz de su incorporación al trabajo en torno al saber (el que contribuyen a reconfigurar), pues allí cobran sentido y dejan de ser una mera exterioridad técnica. Por ello, este taller al comienzo de la formación del futuro docente apunta a promover y consolidar las etapas de vinculación con las TIC: de aproximación (aprender a usar las TIC), de apropiación (aprender a través de las TIC) y de creación (aprender a usar las TIC para enseñar).</p>
<p>Expectativas de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar, seleccionar, obtener, almacenar y evaluar información, optando por la informática en aquellas situaciones que requieran de su aplicación. • Utilizar la informática como una herramienta que permite la administración de la información. • Producir documentos en distintos soportes adecuados a situaciones informativas y formativas. • Utilizar aplicaciones y generar productos hipertextuales y/o multimediales con TIC que resuelvan las necesidades de información y comunicación dentro de entorno social real/inmediato/próximo (virtual y no virtual). • Interpretar y crear información empleando los códigos audiovisual y multimedia. • Interactuar en redes virtuales de comunicación, con aportes creativos propios. • Usar en forma responsable la información y la comunicación. • Seleccionar y evaluar software y materiales educativos digitales. • Trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.
<p>Descriptores:</p> <p>Búsqueda, evaluación y gestión de la información (este eje es transversal a todos los descriptores de la unidad curricular)</p> <p>Procedimientos preventivos y de gestión y organización de la información Componentes y funcionamiento de una computadora. Sistemas operativos. Almacenamiento y recuperación de información en distintos soportes. Organización de la información. Redes. Recursos compartidos. Instalación de software. Medidas de seguridad y prevención de virus.</p>

[Handwritten signature]



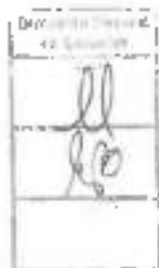
26 MAR 2010

• 38 •
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

.../11



Herramientas Telemáticas

Internet. Aplicaciones. Criterios de búsqueda de información. Texto. Hipertexto. Redes. Comunicación asincrónica y síncrona.

Procesamiento, organización y producción de información con herramientas telemáticas

Procesador de textos. Planilla de cálculo. Presentador multimedia. Características generales y alcances. Producción de documentos, planillas, gráficos, presentaciones según distintas intenciones.

Integración de herramientas telemáticas y telemáticas para el uso personal, la gestión docente y la formación a distancia.

Tecnologías emergentes

Web 2.0. Construcción colectiva del conocimiento. Herramientas para la construcción de comunidades virtuales. Interactividad. Redes sociales. Las TIC y el problema al acceso y a crítica de las fuentes de información. Reflexión pedagógico-didáctica y ética sobre las implicancias, beneficios y dificultades de las tecnologías emergentes.

Tecnologías hipermediales en la escuela

Obtención de imágenes estáticas y en movimiento, sonidos a través de dispositivos electrónicos. Programas para el tratamiento de imágenes de sonido y música, de videos.

Reflexión pedagógico-didáctica, teniendo en cuenta al sujeto y al contexto, sobre el uso de tecnologías hipermediales en la escuela.

Integración: El camino de la lectura a la escritura, de la búsqueda a la producción y colaboración. Las TIC en la práctica docente.

Los usos habituales de las TIC en la escuela.

Criterios para evaluar y seleccionar TIC para enriquecer los ambientes de aprendizaje. Clasificación de software. Análisis de software educativo.

Juego y TIC su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones.

Planificación y diseño de aplicaciones hipertextuales/multimediales/telemáticas para la práctica docente. Integración de herramientas.

9. Psicología Educativa

Formato: asignatura

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: primer año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

El propósito de esta unidad curricular es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva. Es necesario construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje.

[Handwritten signature]



26 MAR 2010

- 39 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0578

Expediente Nº 47.D.10.02369

...III



Analizar en aprendizaje, con especial énfasis en el aprendizaje escolar, aportando a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones es un aporte fundamental para apoyar los procesos de mediación de docente en el diseño y la coordinación de la enseñanza.

Expectativas de logro:

- Conocer las principales corrientes teóricas y las problemáticas específicas abordadas en el campo de la psicología educativa.
- Comprender los procesos de construcción de conocimientos en situaciones de prácticas escolares y el reconocimiento de los alcances y límites de los enfoques genéticos y cognitivos.
- Comprender los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

Descriptores:

Relaciones entre aprendizaje escolar y desarrollo.

Perspectivas teóricas: El problema de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

La perspectiva psicogenética.

La lectura de procesos educativos: procesos de desarrollo y equilibración.

La perspectiva socio-histórica.

La educación como proceso inherente a los procesos de desarrollo subjetivo. Los procesos psicológicos superiores. La toma de conciencia, el control voluntario y la descontextualización. La zona de desarrollo próximo. Relaciones entre aprendizaje, desarrollo e instrucción.

La perspectiva cognitiva. El aprendizaje por asociación y por reestructuración. Estrategias de aprendizaje. Escolarización y desarrollo cognitivo. La motivación. El aprendizaje significativo. Los procesos de interacción entre pares y docente-alumno en contextos formales e informales. Comunicación y construcción cognitiva en la sala de clases.

Caracterización de los fenómenos educativos

Perspectivas históricas, sociales y políticas. Las necesidades básicas de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje, fracaso escolar. El éxito y el fracaso escolar como construcción. Problemáticas actuales: género, violencia escolar, procesos de estigmatización entre otros.

10. Historia Política, Social, Económica y Cultural de América Latina

Formato: módulo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: primer año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales

Handwritten signature

III...



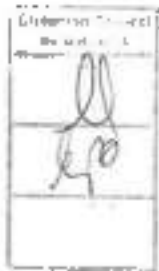
26 MAR 2020

- 40 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02369

...III



Síntesis explicativa:

Se parte de sostener que un docente es un actor social que desempeña un papel clave en la construcción de sujetos colectivos y en la formación de la ciudadanía. Es imposible sustraer su trabajo de las consecuencias políticas del mismo o suponer su neutralidad. Para que éste sea capaz de realizar una reflexión crítica de su tarea es necesario que disponga de elementos teóricos que le ayuden a contextualizarla.

Conocer la historia social, política, económica y cultural latinoamericana en el contexto mundial aportará conocimientos necesarios para hacer una lectura reflexiva de la realidad actual y a contribuir desde la escuela al ideal de integración latinoamericana y al proceso de cambio hacia una sociedad más justa y solidaria.

Expectativas de logro:

- Construir categorías conceptuales y analíticas a partir del conocimiento de la historia latinoamericana en el contexto de la historia mundial que permitan reflexionar sobre la realidad actual y contribuir desde la escuela al proceso de integración y cambio hacia una sociedad más justa y solidaria.
- Configurar el perfil docente como actor social que desempeña un papel clave en la construcción de sujetos colectivos y en la formación de la ciudadanía.
- Enfatizar la cultura compartida recuperando el ideal de integración latinoamericana.

Descripciones:

Conquista y colonización de América

Tipos de sociedades en el siglo XV: originarias y europeas. Dimensiones política, social, económica, ideológica-religiosa, técnico-científica y cultural. Conquista y colonización de América en el contexto de la expansión capitalista europea. El orden colonial y la resistencia de los pueblos originarios. El barroco americano.

Las luchas por la independencia y la unidad

Disolución del orden colonial. Las revoluciones de independencia. Los proyectos de unidad continental y la balkanización. Formación de los Estados en el marco de la Revolución Industrial e crecimiento del comercio internacional y las revoluciones democrático-burguesas. El triunfo del librecomercio y la influencia decisiva de Inglaterra. Los Estados modernos constitucionales. El caudillismo. El Estado oligárquico. El conflicto social y la adaptación del principio de ciudadanía política.

La difícil construcción de la democracia en las sociedades latinoamericanas

Contexto internacional de dos modelos en pugna (capitalismo y socialismo) y nuevos colonialismos. Modelos de acumulación y estructura social: modelo agroexportador, modelo de industrialización por sustitución de importaciones y modelo rentístico-financiero. Movimientos sociales y políticos. Populismo y Estado de Bienestar. Decadencia de Inglaterra y emergencia de EEUU como nueva potencia mundial. Luchas y resistencias en el contexto de la Guerra Fría. Dictaduras y violación de los Derechos Humanos. Mezclaje e hibridación. El boom de la literatura latinoamericana.

La transición democrática en América Latina y el Estado neoliberal

La herencia de las dictaduras militares. La transición a la democracia política. El neoliberalismo de los 90. Aumento de la pobreza y desigualdad social. Movimientos sociales e integración latinoamericana. El fortalecimiento de los pueblos originarios. La especulación financiera y la crisis del orden económico mundial.

Handwritten signature



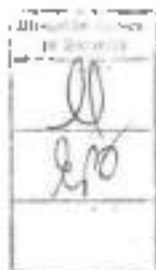
26 MAR 2010

- 41 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02169

...///



**11. Práctica Profesional Docente I:
Problemáticas de la Lengua Extranjera y su Enseñanza en
Diversos Contextos.**

Formato: talleres, ateneos y trabajo de campo

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: primer año

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta unidad curricular está orientada a analizar, desde la práctica docente, las problemáticas de la enseñanza del inglés en diversos contextos educativos. Se iniciará a los/as estudiantes en el conocimiento de herramientas y marcos conceptuales para el análisis de las prácticas docentes de inglés en contextos variados. Asimismo se promoverá la revisión de matrices de los/as estudiantes respecto a la sus propias trayectorias en la apropiación de la lengua inglesa. Participarán en distintas actividades priorizadas con las escuelas (como por ejemplo rutinas y eventos escolares, apoyo en tareas escolares, etcétera). Será de fundamental importancia contemplar la rotación de los futuros docentes en distintos ámbitos socio-educativos en los que interviene el docente de lengua extranjera. Esta unidad podrá dictarse en lengua española y/o inglesa con excepción de intervenciones en las escuelas asociadas cuyas instancias que requerán la asistencia del profesor de inglés en cuyo caso se sugiere la modalidad de pareja pedagógica.

a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador

Taller: Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de Información, atendiendo especialmente a las características de la enseñanza de la lengua extranjera en contextos educativos, al vínculo docente - alumno y las estrategias de enseñanza.

Seminario: Análisis de casos y lectura de investigaciones sobre las características y situación de la enseñanza del inglés en el Sistema Educativo de Mendoza

Taller: Conducción de Grupos

Taller: Biografías escolares. Narración y análisis sobre las trayectorias educativas. Reflexión sobre rutinas, naturalizaciones y prácticas educativas cotidianas que impactan en la enseñanza del inglés

b) Actividades de Campo en Escuelas Asociadas y Comunidades de Referencia

Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los contextos diversos, los vínculos educativos y las estrategias de enseñanza de la lengua inglesa.

Colaboración con los docentes de la escuela en actividades lúdicas en instancias áulicas o recreativas, desarrollando un vínculo positivo con los/as alumnos/as.

Primeras intervenciones docentes en el aula o en otros espacios institucionales:

Lectura o narración de cuentos en inglés, orientación y guía para el trabajo subcátedra en la sala de informática, coordinación de juegos con el uso del inglés, ayuda al docente de inglés en el aula, etc

c) Producción y coloquio integrador

Sistematización de las experiencias formativas en el ISFD y en las instituciones educativas o comunidades realizadas en el año. Producción escrita del portafolio y coloquio final de análisis del proceso realizado

Handwritten signature



26 MAR 2010

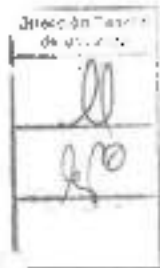
- 42 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...///

SEGUNDO AÑO



12. Idioma Inglés II
Formato: taller
Régimen: anual
Localización en el diseño curricular: segundo año
Carga horaria para el alumno: 6 horas cátedra semanales
<p>Síntesis explicativa:</p> <p>Se considera a IDIOMA INGLÉS una materia fundamental en el profesorado de inglés que conluga el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje (escritura, lectura, habla y escucha) y conocimientos pedagógicos altamente relevantes para el ejercicio de la profesión. Por ello, la elaboración de un proyecto de trabajo en el espacio debe reflejar una total correlatividad y articulación con el resto de los espacios curriculares de la carrera y especialmente con IDIOMA INGLÉS I, III y IV.</p> <p>IDIOMA INGLÉS I, busca desarrollar la comunicación a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos variados en un nivel pre-avanzado (idem a intermedio alto). Se propone la implementación de actividades de complejidad graduada para contribuir al desarrollo de la autonomía de los alumnos y por ende al crecimiento personal, al cual que idioma I.</p> <p>El enfoque metodológico de enseñanza sigue siendo el comunicativo, al igual que en idioma I, orientado a alcanzar competencia lingüística en inglés en contexto. El estudio reflexivo es un importante ingrediente del proceso que se espera llevar a cabo y que el alumno deberá realizar fuera de las horas de clase para alcanzar el mayor y mejor aprovechamiento del curso.</p>
<p>Expectativas de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfeccionar la competencia lingüística en inglés hasta adquirir un nivel avanzado de dominio. • Extender las competencias cognitivas relevantes para la comprensión de textos escritos en inglés en los diversos tipos de discurso. • Desarrollar la comprensión auditiva por medio de grabaciones, videos y exposición al idioma. • Desarrollar la habilidad de escribir ensayos en forma correcta. • Adquirir un buen grado de fluidez oral en la lengua inglesa. • Expresar juicios, sentimientos, opiniones a partir del análisis de textos estudiados. • Conocer y aplicar técnicas de análisis literario. • Conocer biografías de los autores.

0/14

///...



Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



Descriptor:

Escritura: Ensayo narrativo, descriptivo, expositivo y de comparación y contraste. Escritura creativa (cartas, diarios personales, críticas, artículos, etc.) Resumen de textos, cartas, artículos, historias. Cohesión, coherencia, paralelismo. Precisión gramatical. Reglas de puntuación.

Lectura: Lectura comprensiva de cuentos, ensayos, novelas y/o artículos. Análisis de la estructura interna y externa de textos. Comprensión y valoración del lenguaje figurativo.

Habla: Discursos orales variados. Coherencia y Cohesión de la expresión oral.

Escucha: Audición de diferentes textos orales.

Uso de la lengua: Expresiones idiomáticas, colocaciones, frases verbales, tiempos verbales, vocabulario, etc.

13. Fonética y Fonología Inglesa II

Formal: asignatura

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: segundo año

Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Se estudia la lengua extranjera analizando su fonología a nivel segmental y supra-segmental. Se propenderán aspectos como la acentuación de palabras simples, complejas y compuestas. Esta unidad curricular se orientará a preparar un futuro docente autocritico en lo concerniente a su pronunciación, ritmo y lo introducirá al campo de la entonación. Se acentuará la importancia que tienen los componentes segmentales y suprasegmentales del sistema fonológico, para lograr comunicarse, actuar como modelo y desempeñarse integralmente en su futuro rol formador.

Expectativas de logro:

- Identificar las funciones discursivas de la fonología con especial énfasis en las funciones interaccional y transaccional en distintas variedades discursivas.
- Profundizar el estudio del sistema fonológico del idioma inglés con especial referencia a los rasgos prosódicos de acentuación y ritmo.
- Desarrollar la capacidad de análisis de los elementos fonológicos de diversos textos orales profesionales de la lengua inglesa.

Descriptor:

Rasgos suprasegmentales: caracterización y análisis.

Acentuación de palabras y de la unidad tonal.

Ritmo: Comparación y contraste con el español.

Entonación: tonalidad, tonicidad y tono.

Handwritten signature

///...



26 MAR 2010

- 44 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02389

...III



14. Gramática Inglesa II
Formato: asignatura
Régimen: anual
Localización en el diseño curricular: segundo año
Carga horaria para el alumno: 6 horas cátedra semanales
<p>Síntesis explicativa:</p> <p>Esta asignatura se orienta a promover en los/as alumnos/as puedan seguir perfeccionando su conocimiento del idioma inglés y así lograr una mejor comunicación. En tal sentido continúa con el análisis del idioma desde una perspectiva científica, comprendiendo estructuras y reglas lingüísticas para poder utilizar y transmitir este conocimiento al momento de enseñar el idioma.</p> <p>Esta asignatura trabaja con estructuras más complejas de la lengua. Se enfatiza el estudio sintáctico de cláusulas simples y complejas, trabajando con textos auténticos que sirvan como modelo al momento de producir y expresar significados. Debido a que los alumnos ya ha alcanzado un mayor conocimiento del sistema lingüístico, la morfología y la sintaxis se estudian ya en un contexto real donde el significado cobra mayor importancia.</p> <p>Gramática Inglesa II debe trabajar en conjunto con Idioma II y Fonética II para poder dar al alumno una visión real de lo que el fenómeno lingüístico implica.</p>
<p>Expectativas de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los niveles, conceptos, unidades y recursos fundamentales del análisis gramatical, con atención a la relación entre los diversos niveles estructurales del sistema lingüístico • Reconocer y analizar las propiedades y relaciones del sistema a través del examen en términos de la corrección (correctness and accuracy) de textos escritos y orales • Reconocer y sistematizar relaciones lingüísticas a nivel fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y léxico
<p>Descriptores:</p> <p>La cláusula. Cláusulas simples y complejas. Coordinación, subordinación. El concepto de "embedding". Análisis estructural y funcional de cláusulas dependientes. Adjuntos adjuntos modales y conjuntivos.</p> <p>Tempos verbales en el discurso. El subjuntivo. Voz indirecta.</p> <p>La voz pasiva. Razones para su uso. Tipos de voz pasiva. Otras estructuras con significado pasivo.</p> <p>Oraciones condicionales. Clasificación reales, improbable e imposibles. Expresión de deseo.</p> <p>Uso de pronombre impersonal "it" como sujeto y objeto vacíos.</p> <p>Paráfrasis de oraciones con estructuras complejas.</p>

0/14

III...



26 MAR 2010

- 45 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02389

...//



15. Didáctica Especial I
Formato: asignatura
Régimen: anual
Localización en el diseño curricular: segundo año
Carga horaria para el alumno: 3 horas cátedra semanales
<p>Síntesis explicativa:</p> <p>Los contenidos de esta unidad curricular se centran en la didáctica para la enseñanza de la lengua extranjera – Inglés en el nivel inicial y primario de nuestro sistema educativo. Además, se busca integrar teorías psicológicas de aprendizajes, investigaciones sobre la adquisición y aprendizaje de la lengua extranjera, teoría filosóficas – epistemológicas, y escuelas lingüísticas y metodológicas.</p> <p>El conocimiento de los aportes de cada enfoque acerca de la relación entre los procesos de enseñanza, adquisición y aprendizaje permitirá al futuro docente seleccionar aquellas opciones que mejor se adecuen a la situación de enseñanza-aprendizaje en que está inmerso.</p> <p>El futuro docente deberá conocer las formas de intervención adecuada para promoción de los procesos de adquisición-aprendizaje de la lengua oral y escrita, atendiendo a la complejidad de los procesos que la regulan, como también a los estrategias didácticas para facilitar la comprensión y la producción.</p>
<p>Expectativas de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar críticamente sobre los distintos aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje y conocer las formas de intervención adecuada para la promoción de los procesos de aprendizaje. • Identificar las configuraciones que asume la Didáctica Especial en virtud a las características de sus destinatarios y de su realidad contextual e institucional. • Distinguir las particularidades que adopta la enseñanza del inglés en relación con las diferentes franjas etáreas que atiende. • Desarrollar criterios para la toma de decisiones de intervención adecuada a los sujetos y contextos del Nivel Inicial y Primario. • Construir saberes sobre la práctica de la enseñanza que le permitan participar en procesos curriculares a nivel de aula y de las instituciones educativas.
<p>Descriptores:</p> <p>Enseñar y aprender Inglés en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes</p> <p>La problemática de los contenidos de inglés en el Jardín Maternal</p> <p>Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés en el nivel Inicial. Secuencias didácticas en el Jardín de Infantes. Las estrategias metodológicas en el Jardín de Infantes: el juego como estrategia (juego-trabajo, juego centralizador, juego libre en sectores, juego dramático, talleres). Fases y evolución del juego. Variantes. Selección y organización. Proyectos, tópicos, centros de interés.</p> <p>Material didáctico sobre inglés en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes</p> <p>Selección de materiales y organización del ambiente para enseñar inglés.</p> <p>Distribución del tiempo en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.</p> <p>Evaluación en el Jardín Maternal: características. Instrumentos</p> <p>Evaluación en el Jardín de Infantes. La evaluación y su articulación con los procesos de enseñanza. Técnicas e instrumentos de evaluación en el Jardín de Infantes.</p>

[Handwritten signature]

///...



Expediente N° 47-D-10-02369

...III



La enseñanza del Inglés en el Nivel Primario.

La enseñanza de la lengua oral: Enseñanza de la escucha, la conversación y la exposición, narración o argumentación oral. Protocolos de formatos discursivos orales. Consignas didácticas. Evaluación de la comunicación oral.

La enseñanza de la lectura del inglés: La lectura como proceso. Funciones de la lectura. Modelos de lectura. Secuencias didácticas de lectura. Evaluación de la lectura.

La enseñanza de la composición: El proceso de la escritura. Modelos cognitivos y didácticos de escritura. Representaciones del acto de escribir. La consigna de escritura. Escritura de borradores y puesta en página. La evaluación de la producción escrita.

La enseñanza de la lengua estándar: Didáctica de la enseñanza gramatical. Desarrollo del repertorio léxico. Estrategias.

Secuencias didácticas.

Diseño y evaluación de secuencias didácticas. Elaboración de recursos de aprendizaje. Justificación didáctica. Diseño y justificación de instrumentos de evaluación.

El rol docente de lengua extranjera en las distintas situaciones que planea el proceso de enseñanza-aprendizaje.

16. Geografía y Cultura Inglesa I

Formato: módulo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

En esta unidad curricular se abordan en forma integrada los aspectos conceptuales y realidades que hacen a la cultura y geografía de las Islas Británicas y los Estados Unidos de América. Mediante material genuino, los alumnos, futuros docente se enriquecen y familiarizan con la cultura de la lengua que aspiran a enseñar.

Los contenidos se analizan y estudian dentro de un marco global, comparando la inferencia que dicha cultura tiene en la realidad mundial contemporánea. Estos contenidos están trabajados en forma transversal, simultánea e integrada con los contenidos conceptuales propios de la lengua inglesa. Asimismo los contenidos propios de la asignatura se comparan y estudian teniendo en cuenta la importancia del conocimiento de la cultura cuya lengua se pretende enseñar.

Expectativas de logro:

- Conocer los aspectos de las culturas de origen de la lengua inglesa y de la nueva cultura global
- Apreciar las pautas culturales como diferentes y respetar la diversidad
- Establecer una comparación de aspectos culturales de la lengua extranjera con la propia
- Lograr una competencia intercultural que permita contar con criterios de contextualización pertinentes

[Handwritten signature]



26 MAR 2010

• 47 •
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III



Descriptores:

Aspectos geográficos de las Islas Británicas: geografía física, política, económica y humana. Espacio, medio natural y características de sus habitantes.

Factores culturales, políticos, religiosos y tradicionales de las Islas Británicas

Aspectos demográficos y culturales contemporáneos.

Panorama global de los cambios sociales, económicos y culturales de las Islas Británicas y su relación con el mundo

**17. Sujeto de la Educación I
Infancias y Constitución Subjetiva**

Formato: módulo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

La constitución subjetiva del niño, lo que nos hace sujetos. El rol de otro significativo: función materna y paterna. Perspectiva del psicoanálisis. Importancia del lenguaje en la constitución del sujeto. El pasaje del mundo de lo privado al mundo de lo público: función del campo social. El rol de la escuela

La infancia como construcción moderna: la delimitación de la infancia en el discurso pedagógico, psicológico y pediátrico. Crisis de la noción de infancia moderna: nuevas subjetividades. Subjetividad y tecnologías de la información y la comunicación. Infantes como sujetos de consumo. Rupturas de la noción de infancia moderna: pobreza y vulnerabilidad social. Infancias: entre la institución y la destitución. La alianza escuela - familia - Estado en crisis. Declive de la capacidad instituyente de la familia y la escuela. Escuela y producción de infancia

La simultaneidad sistémica y los dispositivos escolares de vigilancia y disciplinamiento del cuerpo infantil. La constitución del alumno como sujeto social. Análisis de los hechos de la cotidianidad escolar: el poder, el fascinamiento y el elogio como currículum oculto

Expectativas de logro:

- Recuperar la relativización de la idea de infancia como fenómeno inscripto con carácter natural en la vida de los sujetos.
- Reflexionar sobre el sujeto que se constituye en una comunidad educativa, en una institución escolar y en un grupo de clase.
- Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares exigiendo la reconfiguración de nuevos dispositivos de formación y transmisión de las culturas

0/14

III...



26 MAR 2010

RESOLUCION Nº - 0578

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



Descriptores:

La constitución subjetiva del niño, lo que nos hace sujetos. El rol del otro significativo: función materna y paterna. Perspectiva del psicoanálisis: importancia del lenguaje en la constitución del sujeto. El pasaje del mundo de lo privado al mundo de lo público: función del campo social. El rol de la escuela.

La infancia como construcción moderna, la delimitación de la infancia en el discurso pedagógico, psicológico y pediátrico. Crisis de la noción de infancia moderna: nuevas subjetividades. Subjetividad y tecnologías de la información y la comunicación. Infantes como sujetos de consumo. Rupturas de la noción de infancia moderna: pobreza y vulnerabilidad social. Infancias: entre la institución y la destitución. La alianza escuela - familia - Estado en crisis. Declive de la capacidad instituyente de la familia y la escuela. Escuela y producción de infancia.

La simultaneidad sistémica y los dispositivos escolares de vigilancia y disciplinamiento del cuerpo infantil. La constitución del alumno como sujeto social: análisis de los hechos de la cotidianidad escolar, el poder, el hacimiento y el elogio como curriculum oculto.

18. Historia y Política de la Educación Argentina

Formato: módulo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta unidad curricular presenta un recorrido histórico sobre la política educativa argentina y la construcción del sistema educativo en relación con los procesos sociales que le dieron origen. Se parte de suponer que la relación entre las políticas educativas y los procesos económicos guardan una relación compleja y mediada.

A su vez, la historia del sistema educativo argentino permitirá mostrar concretamente como este ha ido cambiando acompañando e influyendo, en ocasiones decisivamente, en la constitución y transformaciones del país.

La manera en que el sistema educativo está fuertemente enlazado con el Estado debe ser un núcleo de importancia a desarrollar, ya que las políticas educativas influyen inmediata y decisivamente en la escuela, donde los maestros se constituyen en los agentes sociales encargados de su implementación. Se busca brindar categorías que habiliten el análisis y comprensión de los procesos sociales, políticos y educativos para configurar un profesional docente que actúe y participe como sujeto activo en la acción educativa de la que es protagonista.

///...

0/14



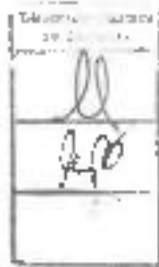
26 MAR 2020

- 49 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02368

...III



Expectativas de logro:

- Conocer las líneas de política educativa que han conformado el sistema educativo argentino
- Identificar las transformaciones del sistema educativo en su contexto socio-político cultural para comprender sus funciones, estructuras y redes interiores
- Analizar y comprender la evolución del sistema educativo argentino desde sus orígenes hasta la actualidad
- Conocer los marcos legales y normativos nacionales y provinciales del sistema educativo.

Descriptor:

Historia y Política de la educación

La dimensión política de la educación. Concepto de política pública. Estado y Educación. Papel del estado. Política nacional, federal y provincial. Desarrollo histórico principales corrientes políticas del siglo XIX, XX, XXI. Políticas educativas contemporáneas. Desde la igualdad del acceso hacia la igualdad de los logros educativos: equidad, diversidad, inclusión

El sistema educativo argentino y la legislación que lo regula.

El Sistema Educativo Argentino. Su estructura y dinámica. Las leyes como instrumentos de la política educativa. La educación en la legislación nacional. El proceso de conformación del sistema escolar argentino desde la normativa legal. La educación como derecho de todos los ciudadanos. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Legislación de siglo XIX. Ley Federal de Educación N°24521. Ley de Transferencia de los Servicios educativos N°24048. Ley de Educación Superior N°24521. Ley Nacional de Educación N°26208. Ley Nacional de Financiamiento Educativo N° 26075, Ley Nacional de Educación Técnico Profesional N° 26058. Las funciones de los Ministros de Educación a través del Consejo Federal de Educación. El INFD y el INET. Los sistemas educativos provinciales. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional. Los colectivos docentes y su organización frente a las políticas educativas.

19. Geografía y Cultura Inglesa II

Formato: módulo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

En esta unidad curricular se abordan en forma integrada los aspectos, conceptos y realidades que hacen a la cultura y geografía de los Estados Unidos de América y otros países de habla inglesa como Australia, Canadá, Nueva Zelanda. Mediante material genuino, los alumnos, futuros docentes, se enriquecen y familiarizan con la cultura de la lengua que aspiran a enseñar

01/4

III...



26 MAR 2010

- 50 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02368

.../11



Los contenidos se analizan y estudian dentro de un marco global, comparando la influencia que dicha cultura tiene en la realidad mundial contemporánea. Estos contenidos están trabajados en forma transversal, simultánea e integrada con los contenidos conceptuales propios de la lengua inglesa. Asimismo, los contenidos propios de la asignatura se comparan y estudian teniendo en cuenta la importancia del conocimiento de la cultura cuya lengua se pretende enseñar.

Expectativas de logro:

- Conocer los aspectos de las culturas de origen de la lengua inglesa y de la nueva cultura global
- Apreciar las pautas culturales como diferentes y respetar la diversidad
- Establecer una comparación de aspectos culturales de la lengua extranjera con la propia
- Lograr una competencia intercultural que permita contar con criterios de contextualización pertinentes

Descriptores:

Aspectos geográficos de los Estados Unidos: geografía física, política, económica y humana
Factores culturales, políticos, religiosos y tradicionales de los Estados Unidos
Aspectos geográficos de países de habla inglesa: Australia, Canadá y Nueva Zelanda: geografía física, política, económica y humana. Espacio, medio natural y características de sus habitantes
Factores culturales, políticos, religiosos y tradicionales de países de habla inglesa: Australia, Canadá y Nueva Zelanda
Aspectos demográficos y culturales contemporáneos

20. Sujeto de la Educación II
Sujetos Sociales y Escolares: Adolescentes, Jóvenes y Adultos
Formato: módulo
Régimen: cuatrimestral
Localización en el diseño curricular: segundo año, segundo cuatrimestre
Carga horaria para el alumno: 5 horas catorce semanales
Síntesis explicativa:
Esta unidad curricular se propone abordar las tramas subjetivas en contextos sociales y culturales que definen trayectorias de adolescentes, jóvenes y adultos. Desde esta perspectiva, el docente no trabaja con "el adolescente", sino con un joven cuyos caracteres corresponden a las notas de un contexto socio-cultural y que además, en el interior del espacio institucional escolar se constituye como un sujeto alumno.
Por otra parte, el docente tendrá que tener en cuenta que los adolescentes son en sí sujetos en constitución, y en cuanto tal, altamente vulnerables en tanto reconfiguran su identidad por una parte, y en tanto también se mueven en diferentes escenarios que constituyen su contexto social inmediato.

Handwritten signature

///...



20 MAR 2010

- 51 -
ANEXO

RESOLUCION Nº. 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...///



La categoría sujeto irrumpe así en el tratamiento del individuo como concepto que puede dar cuenta del carácter socio-histórico de la constitución subjetiva, desde los basamentos biológicos y con la intervención de lo social. El sujeto se inscribe en lo social y lo social se inscribe en el sujeto. Esto da cuenta de un sujeto que "se hace" y no que "nace", por lo tanto colabora en la desmistificación de varios fenómenos ocultos tras la interpretación de lo natural en el desarrollo del individuo. Uno de esos fenómenos tiene que ver con la idea de adolescencia y de juventud y su carácter simbólico.

En este sentido, se hace necesario abordar las condiciones sociales y culturales de producción de subjetividad, los procesos de marginalización que conllevan situaciones de vulnerabilidad para los sujetos, así como también nuevos escenarios de producción subjetiva desde el desarrollo actual de las tecnologías de la información y la comunicación.

La escuela como institución social participa en la construcción del entramado subjetivo, sus normas de funcionamiento, los roles y tareas, los espacios físicos y temporales, significan un juego de variables que obtiene por resultado progresivo la constitución del sujeto alumno. Un sujeto que aprende y se desarrolla con caracteres distintivos. Desde esta perspectiva se analiza el aprendizaje pedagógico, su epistemología particular (el conocimiento escolar, el cambio cognitivo), sus normas (el trabajo escolar), sus problemas (el fracaso escolar).

Así también la escuela como contexto inmediato del aprendizaje del alumno, responde (reproduciendo o no) al contexto mediato del cual forma parte. El significado de la escuela "media" se revisa, se cuestiona respecto a los significados que hoy debe asumir, sus funciones y su población han cambiado, los estilos de intervención también y frente a esto perduran viejas expectativas en los docentes, aún en los más jóvenes, producto de representaciones sociales que no se han removido.

Expectativas de logro:

- Recuperar la relativización de la idea de adolescencia como fenómeno inscripto con carácter natural en la vida de los sujetos.
- Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares exigiendo la reconfiguración de nuevos dispositivos de formación y transmisión de las culturas.
- Reflexionar en torno al lugar de la escuela y la educación en las relaciones intergeneracionales en la Argentina y las distintas tramas accedidas dentro de procesos sociales de los últimos años.

Descriptores:

Naturalidad de la adolescencia: la pubertad. Materialidad e historicidad de la adolescencia. Continuidad y discontinuidad en la vivencia de los sujetos. Moralina social y moratoria vital. La importancia del grupo de pares como soporte de las identificaciones adolescentes. Representaciones sociales y su impacto en la comunicación del docente.

Handwritten signature

///..



26 MAR 2010

- 52 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02368

...III



El sujeto adolescente en el contexto postindustrial Desafíos que enfrenta la escuela en su tarea de socialización de los jóvenes. Problemáticas en torno a: la identidad y los duelos de la infancia, cuestionamientos en e contexto actual e adolescente como modelo social, la cultura de la imagen, el pensamiento fragmentado, la salud y su relación con problemáticas como a bulimia, anorexia, embarazos adolescentes, las adicciones: droga y alcohol, violencia social y escuela. Jóvenes y adultos. Condiciones de vulnerabilidad y exclusión. Tramas de socialización el mundo del trabajo Desempeño Experiencias y contenidos culturales en el proceso identitario Trayectorias educativas relación con la institución escolar Adultos como alumnos.

21. Instituciones Educativas

Formato: folios

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Las formas de organizaciones de la escuela actual evidencian claros síntomas de crisis. La urgencia requiere la comprensión de la escuela tal como es hoy tanto como proponer alternativas y formas para lograr cambios y mejoras. De allí que se aborde la escuela desde los dos ejes claves para comprender analizar dinamizar y operar en ella la institución educativa y la organización escolar

Se promueve un conocimiento sobre las dinámicas instituidas e instituyentes para intervenir educativa y creativamente desde ellas. No es posible pensar la educación disociada de la transmisión y la transformación curricular tampoco es posible pensarla fuera de las instituciones donde se da cita y desde donde la acción docente es paradójicamente fuertemente condicionada y potenciada

Repensar las propias lógicas de reconocimiento y de producción y recrear modelos escolares y educativos que reconozcan las trayectorias de los sujetos implicados en ellas y asimismo promueva la innovación con los desafíos del actuar docente en el marco de la organización escolar y la institución educativa

Expectativas de logro:

- Identificar las dimensiones organizativas como condicionantes o potenciadores de un proceso educativo eficaz.
- Reconocer las dinámicas y culturas institucionales como estructurantes de las prácticas docentes
- Conocer los componentes del PCI del PEI

[Handwritten signature]

III...



26 MAR 2010

- 53 -
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02368

.../II



Descriptor:

Las instituciones educativas.

Noción de institución. Dimensiones institucionales. La escuela y algunos aspectos de su funcionamiento. La dinámica institucional. Institución e institución. Clima y cultura institucional. Modalidades de funcionamiento progresivas y regresivas. Las lógicas de reconocimiento y las lógicas de producción institucional. Crisis social y crisis institucional en las escuelas.

Las organizaciones escolares.

Paradigmas. Una perspectiva ecológica de la organización escolar. Dimensiones de la organización administrativa, organizacional, comunitaria y pedagógica. Espacio y tiempo escolar. Participación. Comunicación. Poder y toma de decisiones. Conflicto. Competencias para resolver problemas, negociación, mediación, delegación, liderazgo. Procesos de transformación en la organización escolar. Distintos modelos para pensar innovaciones. Trabajo en equipo. Autonomía pedagógica y cooperación institucional.

Las instituciones como organizaciones inteligentes. Proyectos de mejora y renovación creativa. Neces de apoyo institucional.

Instituciones educativas de la educación formal y no formal

**22. Práctica Profesional Docente II:
Primera Intervenciones
en instituciones Educativas**

Formato: talleres, ateneos y trabajo de campo

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: segundo año

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas. El/la estudiante se familiarizará con el la especificaciones de la Lengua extranjera en el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre éste, el Proyecto Curricular Institucional de cada institución (fruto de los acuerdos institucionales sobre que enseñar y evaluar según los contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al profesor de Inglés en uno de los niveles en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad de los/as alumnos/as en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo en la sala.

Esta unidad deberá dictarse en idioma Inglés con excepción de aquellos talleres que requieran la intervención de especialistas en cuyo caso se sugiere la modalidad de pareja pedagógica

[Handwritten signature]

///...



26 MAR 2010

- 54 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador

Taller. Currículo y organizaciones escolares. La lengua extranjera en el Diseño Curricular Provincial y los Proyectos Curriculares Institucionales

Taller. Programación de la enseñanza de Inglés y gestión de la clase. Programación, organización de las actividades en el aula, estudio de casos particulares, microenseñanza. El proceso educativo según las particularidades de cada nivel

Ateneo. El rol docente y los modos de intervención en el nivel para el que se forma

b) Actividades de Campo en Escuelas Asociadas y Comunidades de Referencia

Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los vínculos entre docente y alumnos de inglés. Identificación, registro y análisis de documentación institucional PEI-PCI, Planificaciones Docentes y otros documentos formales institucionales.

Observación, registro y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación de la lengua inglesa.

Intervenciones educativas breves a) Ayudaría en clases acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad de los/as alumnos/as en clase de inglés, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc) b) Planificación y desarrollo de sesiones de clase de las distintas áreas del conocimiento

c) Producción y coloquio integrador

Sistematización de las experiencias formativas en el ISFD y en las instituciones educativas o comunicadas realizadas en el año. Producción escrita del portafolios y coloquio final de análisis de proceso realizado.

Unidades Curriculares Electivas I (CFG - TAF)

Formato: taller, trabajo de campo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año

Carga horaria para el alumno: 20/40 horas cátedra total (pueden desarrollarse en un cursado intensivo o distribuidas semanalmente)

La institución formadora podrá ofrecer los siguientes electivos entre las múltiples ofertas posibles (orientados a profundizar la actualización formativa) entre las que los/as estudiantes podrá optar:

- Taller de escritura literaria
- Otra lengua extranjera (italiano - alemán - portugués - etc)
- Gestión intercultural
- Conducción de grupos de aprendizaje
- Expresión artística
- Taller de teatro

Handwritten signature

///...



26 MAR 2010

- 55 -
ANEXO

RESOLUCION Nº

0578

Expediente Nº 47-D-10-02359

...///



Unidades Curriculares Electivas II (CFE - TFD)

Formato: taller, trabajo de campo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año

Carga horaria para el alumno: 20/40 horas cátedra (pueden desarrollarse en un cursado intensivo o distribuidos semanalmente)

La instrucción formadora podrá ofrecer los siguientes efectivos entre las múltiples ofertas posibles (orientados a profundizar algunas temáticas de la formación disciplinar específicas) entre las que los/as estudiantes podrán optar.

Historia de la Cultura y del Pensamiento Británico

Problemáticas de los países de habla inglesa.

Literaturas varias (Inglés):

Problemáticas de la ciencia del lenguaje.

Taller de escritura literaria inglesa

Talleres de composición en lengua inglesa

TERCER AÑO

23. Idioma Inglés III

Formato: taller

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: tercer año

Carga horaria para el alumno: 6 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Se considera al idioma inglés una materia fundamental en el profesorado de inglés que conjuga el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje (escritura, lectura, habla y escucha) y conocimientos pedagógicos altamente relevantes para el ejercicio de la profesión. Por ello, la elaboración de un proyecto de trabajo en tal espacio debe reflejar una total correlatividad y articulación con el resto de los espacios curriculares de la carrera y especialmente con Idioma Inglés I, II y IV.

Idioma Inglés III busca desarrollar y consolidar la comunicación a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos variados en un nivel avanzado. Al igual que en Idioma I y II, se propone la implementación de actividades de complejidad graduada para contribuir al desarrollo de la autonomía de los alumnos y al crecimiento personal.

Se continúa con la línea de enfoque metodológico comunicativo, orientado a alcanzar competencia lingüística en inglés en contexto. El análisis crítico y el estudio reflexivo son ingredientes importantes del proceso que se espera llevar a cabo y que el alumno deberá realizar fuera de las horas de clase para alcanzar el mayor y mejor aprovechamiento del curso.

///...



26 MAR 2010

- 56 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...//



Expectativas de logro:

- Adquirir un elevado dominio del idioma inglés en todas las modalidades de su uso. (Nivel Cambridge Advanced English)
- Desarrollar la habilidad de producir de forma oral la capacidad de expresar pensamientos críticos y coherentes, y de forma escrita ensayos argumentativos, con opiniones a partir de los textos estudiados con correcto y pertinente uso del idioma

Descriptor:

Escucha: textos formales e informales y en situaciones variadas de un nivel avanzado de dificultad en los diversos tipos de idioma inglés. (Nivel Cambridge Advanced English)

Habla: producción de textos orales de una complejidad avanzada. Discurso oral expositivo a partir de temas tratados durante el curso, siguiendo una línea de pensamiento crítico y reflexivo

Lectura: textos variados y auténticos, literarios y no literarios, de autores variados en tiempo y nacionalidad (ej: novelas, cuentos, obras de teatro, artículos de revista y diarios, etc) Análisis literario. Estructura interna y externa, estilos de expresión, comprensión e interpretación.

Escritura: producción de textos académicos formales. El ensayo argumentativo. Errores de lógica. Métodos argumentativos. La manifestación y enunciación de tesis, la introducción, el desarrollo y la conclusión. El esbozo. Énfasis en organización, contenido y expresión. Otros tipos de textos variados (ej: resúmenes, críticas literarias, etc)

Uso de la lengua: expresiones, colocaciones, vocabulario académico, frases verbales, etc (Nivel Cambridge Advanced English)

24. Fonética y Fonología Inglesa III

Formato: asignatura

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: tercer año

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Se estudia la lengua extranjera analizando su fonología a nivel segmental y suprasegmental desde la percepción y la producción. Esta unidad curricular está orientada a preparar un futuro docente autocrítico en lo concerniente a su pronunciación, ritmo y entonación, consciente de la importancia que tienen los componentes segmentales y suprasegmentales del sistema fonológico, para lograr comunicarse, actuar como modelo y desempeñarse integralmente en su futuro rol formador.

[Handwritten signature]

//...



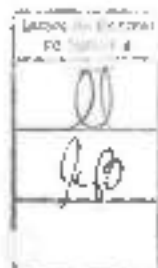
25 MAR 2010

- 57 -
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



Expectativas de logro:

- Profundizar el estudio del sistema fonológico del idioma inglés con especial referencia a los rasgos prosódicos
- Comprender la estrecha relación entre acentuación, entonación y ritmo para la comprensión del discurso oral
- Desarrollar la capacidad auditiva para captar distintas acentuaciones y esquemas de entonación y entender su significado en contextos dados
- Desarrollar la capacidad de análisis de los elementos fonológicos para su aplicación en su vida profesional
- Reconocer la importancia de una buena pronunciación, acentuación y entonación de inglés como lengua extranjera para servir de modelo y corregir a los alumnos.

Descriptores:

Los tres sistemas de entonación: tonalidad, tonalidad y tono: análisis y aplicación.
Relación de los sistemas de entonación con la gramática inglesa
Entonación y grupos de entonación de discurso y estructura de la información
Topicalización, contraste y énfasis. Las funciones de la entonación para su interpretación.
Significados de tonos ascendentes, descendentes y ascendente-descendente
Comparación y contraste entre sistemas de entonación en inglés y en castellano.

25. Gramática Inglesa III

Formato: asignatura

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: tercer año

Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta asignatura tiene como objetivo que los futuros docentes continúen descubriendo las posibilidades que ofrece la lengua inglesa para expresar significados. Se busca que los alumnos profundicen el enfoque funcional de la lengua, que reconozcan su utilidad y que descubran su aplicación en la enseñanza de una lengua extranjera. Aunque el énfasis de este espacio no está en el sistema en sí (conocimiento de reglas sobre estructuras), sino más bien en el conocimiento sobre la lengua (posibles significados a expresar e influencia del contexto), los/as alumnos/as deben demostrar una competencia lingüística correspondiente a un tercer año de la formación específica (nivel avanzado). Se apunta hacia una actitud positiva y abierta ante la complejidad del fenómeno lingüístico, aceptando nuevos enfoques y viendo sus ventajas al momento de enseñar. Asimismo, se hace a los/as estudiantes conscientes respecto que el lenguaje expresa tres significados simultáneos y que no deben ignorarse en ninguna situación de enseñanza-aprendizaje.

[Handwritten signature]

///...



26 MAR 2010

- 68 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

.../II



Expectativas de logro:

- Adquirir conocimiento de la gramática del idioma inglés con especial referencia al estudio de las categorías funcionales que lo componen
- Estudiar y comprender cómo se usa la lengua para crear y recrear distintos significados en interacciones sociales y cómo se estructura para su uso
- Conocer y discriminar los diferentes niveles de análisis funcionales dentro de la lengua inglesa.
- Utilizar el meta- lenguaje específico.

Descriptor:

Diferencias entre la gramática formal tradicional y funcional. Introducción a la lingüística funcional y /o sistémica funcional. Lenguaje y significado. La lengua y el contexto

Características del lenguaje. Nuevo concepto de la lengua según la lingüística Sistémica Funcional y/o funcional. Las tres metafunciones del lenguaje. Los diferentes niveles del contexto

El nivel léxico gramatical: orden jerárquico de las unidades gramaticales. Clasificación y significado. Expansión de las mismas.

El nivel del discurso y /o semántico. La metafunción interpersonal, la función experiencial y la función textual. Sistemas de cada metafunción

Análisis de textos. Coherencia y cohesión en textos. Texto y textura

Nominalización. Estructura y función del grupo nominal

La importancia y el uso de los enfoques funcionales en la enseñanza.

26. Lingüística

Formato: asignatura

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: tercer año.

Carga horaria para el alumno: 3 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

La principal función de la Lengua es la Comunicación. Por ello la Lengua se convierte en parte fundamental del quehacer de la gente. La lingüística estudia la lengua como actividad propiamente humana y une los diferentes idiomas del mundo comparando sus similitudes antes que separándolos por sus diferencias.

Serán los objetivos principales de esta unidad curricular, explicar los factores y condiciones que posibilitaron el surgimiento de la lingüística como ciencia social, como también caracterizar los diferentes periodos en la historia de estos estudios lingüísticos

El aporte de la lingüística como el de filósofos del lenguaje, educadores, lingüistas, y muchos otros pensadores y científicos, será brindar al futuro profesor de inglés, el sustento teórico, enfoques y métodos de enseñanza en que el docente se posiciona y usa, en algo tan real y concreto como es una clase de inglés

[Handwritten signature]



26 MAR 2010

- 59 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02389

. III



Expectativas de logro:

- Alcanzar el conocimiento de los fundamentos lingüísticos, estructurales y funcionales del idioma inglés.
- Manejar terminología específica de la lingüística
- Integrar aprendizajes de otras áreas de la comunicación mediante el conocimiento de aspectos de la lingüística aplicada
- Analizar variantes de la lingüística general y aplicada a la comunicación, lo social y regional, la comunicación no verbal y multicultural, sistemas de la lengua escrita y el discurso como parte del avance tecnológico.

Descriptoras:

Los orígenes de las lenguas y del inglés. Los primeros estudios lingüísticos. Skinner, Chomsky, Pragel, Vgolsky, Brunner, Saussure. El estructuralismo americano. La competencia lingüística. Las funciones del lenguaje. Ramas de la lingüística: la gramática, la sintaxis, la semántica, la pragmática, la neurolingüística, la psicolingüística, la sociolingüística, la lingüística computacional.

27. Didáctica Especial II

Formato: asignatura

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: tercer año

Carga horaria para el alumno: 3 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Los contenidos de esta unidad curricular se centran en la didáctica para la enseñanza de la lengua extranjera - Inglés en el nivel secundario y de jóvenes y adultos de nuestro sistema educativo. Esta unidad aborda el estudio de las diferentes concepciones educativas y la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto de los proyectos educativos institucionales grupales y socioculturales. Así mismo, el futuro docente aprenderá a desarrollar prácticas de enseñanza teniendo en cuenta la formación integral de las personas y las comunidades.

Además, deberá conocer las formas de intervención adecuadas para la promoción de los procesos de adquisición-aprendizaje de la lengua extranjera - inglés, atendiendo a la complejidad de los procesos que la adquisición de una segunda lengua implica.

Expectativas de logro:

- Reflexionar críticamente sobre los distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer las formas de intervención adecuada para la promoción de los procesos de aprendizaje en adolescentes, jóvenes y adultos.
- Comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto de los proyectos educativos institucionales grupales y socioculturales para una intervención eficiente.
- Construir saberes que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel secundario.

[Handwritten signature]



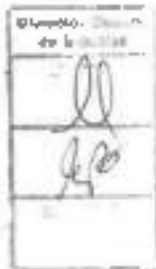
26 MAR 2010

- 60 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0578

Expediente N° 47-D-10-02368

.../II



Descriptores:

Teorías y características del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el nivel secundario: escuelas bilingües y cursos para adolescentes y adultos.

La enseñanza del Inglés para Nivel Secundario y Jóvenes y adultos.

La enseñanza de la lengua oral: Enseñanza de la escucha, la conversación y la exposición, narración o argumentación oral. Protocolos de formales discursivos orales. Consignas didácticas adecuadas para nivel medio y adultos. Evaluación de la comunicación oral.

La enseñanza de la lectura del inglés: La lectura como proceso. Funciones de la lectura. Modelos de lectura. Secuencias didácticas de lectura. Evaluación de la lectura.

La enseñanza de la composición: El proceso de la escritura. Modelos cognitivos y didácticos de escritura. Representaciones del acto de escribir. La consigna de escritura. Escritura de borradores y puesta en página. La evaluación de la producción escrita.

La enseñanza de la lengua estándar: Didáctica de la enseñanza gramatical. Desarrollo del repertorio léxico: estrategias.

Secuencias didácticas

Diseño de Proyectos y Evaluación de actividades para la enseñanza de la Lengua Inglesa.

Diseño y evaluación de secuencias didácticas. Elaboración de recursos de aprendizaje. Justificación didáctica. Diseño y justificación de instrumentos de evaluación. Evaluación como proceso de enseñanza y aprendizaje en los niveles correspondientes.

El rol docente de lengua extranjera en las distintas situaciones que planea el proceso de enseñanza-aprendizaje. Selección y secuenciación de estrategias de enseñanza.

28. Historia y Literatura Inglesa I

Formato: módulo

Régimen: Cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: tercer año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta unidad curricular aborda el estudio de las características de la historia y la literatura inglesa, el análisis de las obras más representativas y el estudio de los hitos históricos más relevantes correspondientes a los contextos de las obras.

Se busca ubicar a los/as futuros/as docentes en las tradiciones históricas de los pueblos anglosajones con el objeto de explicar sus procesos en articulación con las producciones literarias de cada época.

En cuanto objeto de estudio, la Literatura se considera como construcción socio-cultural e histórica, desde la perspectiva de los polos de producción y recepción, en su perspectiva lingüística y estética. El estudio de la Literatura abarca los aspectos que hacen a la apropiación de saberes teórico-críticos y al conocimiento de distintos géneros literarios.



26 MAR 2010

- 61 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

..///

Objetivos	Troncal
de	
Escuelas	

Se sugiere abordar los géneros literarios dramático, lírico y narrativo y características principales de los subgéneros tragedia, comedia, novela y cuento desde el estudio de los movimientos literarios y procesos históricos donde se dieron lugar desde Edad Media hasta la Moderna.

Expectativas de logros:

- Distinguir los procesos históricos más relevantes en la conformación de los pueblos de habla inglesa
- Leer y analizar críticamente un habeeas de obras representativas de la literatura inglesa en articulación con los procesos históricos
- Identificar características generales de los géneros literarios: dramático, lírico y narrativo
- Identificar las características de los movimientos literarios en relación con el desarrollo histórico de las épocas correspondientes
- Discernir y utilizar criterios de selección, apreciación y promoción de la lectura literaria para sí y para otras dimensiones de la persona.

Descriptor:

Edad Media. Britania Antigua. Antigua Poesía Cristiana. Elegías Anglosajonas. La Conquista Normanda. Textos literarios medievales. G. Chaucer.

Siglo XI. El Renacimiento en Europa e Inglaterra. Humanismo. Grandes Figuras.

Drama. La obra de Shakespeare

Siglos XVIII y XIX. Neoclasicismo. Iluminismo. Figuras y obras. Romanticismo

Caracterización del espíritu de la época. Contextualización histórica: La Revolución Francesa. Poesía. La poesía del Romanticismo inglés.

Géneros representativos de la literatura de habla inglesa: novela, cuento, poesía, ensayo, obras teatrales, entre otros. Selección de autores literarios correspondientes a estos períodos

29. Sociología de la Educación

Formato: asignatura

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: tercer año, primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

La Sociología de la Educación es una disciplina que aporta al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad.

Durante su historia la Sociología de la Educación ha producido debates que marcaron épocas y dieron fundamento a la elaboración de políticas educativas.

Es por eso de fundamental importancia que los futuros docentes puedan superar los conceptos propios del sentido común y construir una visión crítica y reflexiva acerca de los proyectos educativos pasados y presentes.

01/4

///...



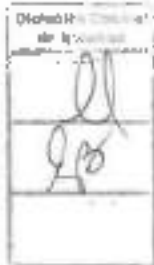
26 MAR 2010

- 62 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02369

...///



Expectativas de logro:

- Comprender los diferentes paradigmas teóricos de la Sociología de la Educación
- Entender los conceptos centrales utilizados en cada uno de ellos
- Relacionar estos paradigmas con los modelos y las políticas educativas
- Valorar la capacidad transformadora de la educación y su papel en la constitución de sujetos críticos y ciudadanos participativos.

Descriptores:

El paradigma estructural funcionalista

Conceptos clave: status, rol, valores, estratificación.

Las versiones optimistas. La teoría del capital humano. La teoría de la movilidad social y la igualdad de oportunidades

La crisis provocada por el informe Coleman

El paradigma socio crítico

Conceptos clave: clases sociales, conflicto, reproducción, hegemonía y contrahegemonía

Las versiones reproductoristas. Aparatos ideológicos de Estado. La violencia simbólica. Las redes escolares

El nuevo paradigma basado en la teoría de la hegemonía. Las posibilidades de cambio desde el interior de sistema y el rol fundamental del maestro. Resistencias y alternativas.

Los aportes de la sociología de la educación en América Latina y Argentina

La teoría de la educación popular de Freire

Aportes de la sociología de la educación en las problemáticas de fracaso escolar, desigualdades sociales y educativas, currículo oculto, profecías autocumplidas, etc.

30. Historia y Literatura Inglesa II

Formato: módulo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: tercer año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta unidad curricular aborde el estudio de las características de la historia y la literatura inglesa, el análisis de las obras más representativas y el estudio de los hitos históricos más relevantes, correspondientes a los contextos de las obras.

Se busca ubicar a los/as futuros/as docentes en las tradiciones históricas de los pueblos anglosajones con el objeto de explicar sus procesos en articulación con las producciones literarias de cada época

14

///...



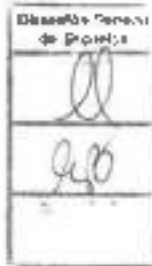
26 MAR 2010

- 63 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02369

...III



En cuanto objeto de estudio, la Literatura se considera como construcción sociocultural e histórica, desde la perspectiva de los polos de producción y recepción en su perspectiva lingüística y estética. El estudio de la Literatura abarca los aspectos que hacen a la apropiación de saberes teórico-críticos y al conocimiento de distintos corpora literarios.

Se sugiere abordar los géneros literarios dramático, lírico y narrativo y características principales de los subgéneros desde el estudio de los movimientos literarios y procesos históricos contemporáneos.

Expectativas de logro:

- Analizar las producciones literarias de lengua inglesa desde una perspectiva histórica.
- Comprender la cultura e idiosincrasia de los pueblos de habla inglesa que se manifiesta en su literatura.
- Relacionar los hechos históricos con situaciones de la realidad actual.
- Reconocer la influencia de la cultura del idioma inglés sobre la comunidad internacional.

Descriptores:

La época Victoriana (1830-1901). Era de Expansión. Primer periodo: problemática. Segundo periodo: prosperidad económica y controversia religiosa. Último periodo: la caída de los valores victorianos. Los noventa. El rol de la mujer en la vida y la literatura.

Ficción: La novela. Esteticismo. Pre-rafaelitas. Darwin y la evolución. Industrialización. Siglo XX. La Primera Guerra Mundial. S. Freud. La época de entre Guerra. Segunda Guerra Mundial. Poesía. Literatura técnica experimental. El Ilustrado de la Conciencia. El Cuento. Borges en inglés.

Selección de autores literarios correspondientes a estos períodos.

31. Filosofía

Formato: asignatura

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: tercer año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Se propone desarrollar las posibilidades de comprensión, problematización y reflexión sobre el mundo que brinda el contacto con textos y argumentaciones filosóficas. Los ejes problematizadores (conocimiento, hombre, acciones, valores y mundo) constituyen posibles caminos de iniciación y cruce con el objeto de potenciar en el estudiante la capacidad de crítica y cuestionamiento de los saberes, tanto como la posibilidad de integración de los mismos en un complejo entramado de ideas, en permanente proceso de construcción y reconstrucción.

III...



26 MAR 2010

- 64 -
ANEXO

RESOLUCION N°

0575

Expediente N° 47-D-10-02369

...///



La asignatura pretende provocar y convocar a pensar de muchas maneras diferentes, fundamentalmente desde un punto de partida que problematiza el presente contemporáneo y su diálogo con la tradición histórica, en vistas a una formación íntegra en términos de desarrollo de un espíritu crítico y libre.

Expectativas de logro:

- Construir una visión comprensiva y reflexiva acerca del conocimiento del hombre, de acciones, de valores y del mundo en la búsqueda de un espíritu libre y crítico
- Desarrollar la reflexión, el cuestionamiento y la problematización de los órdenes existentes, posibilitando formas de interpelación de los saberes y los sistemas vigentes
- Generar espacios de transformación de los modos tradicionales y naturalizados en los que pensamos lo real y lo posible, la educación y los sujetos, las prácticas y los discursos y los plurales vínculos que establecemos con la educación, los sujetos, las prácticas y los discursos

Descriptores:

Problemática del conocimiento. Saberes, ciencias y tecnologías. Implicaciones educativas.

Carácter histórico de conocimiento, su problematización contemporánea en diálogo con la tradición filosófica. El conocimiento como construcción social y cultural. Realidad, representación, objetividad, verdad. Configuración de los saberes desde las prácticas sociales y su institucionalización. Nuevo orden científico: ciencia, tecnología, el advenimiento de la tecnociencias. Implicaciones educativas

Antropología Filosófica: Hombre y mundo contemporáneo. Implicaciones educativas.

El hombre y el mundo en la concepción clásica: greco-latina y en las concepciones americanas originarias. El hombre como sujeto y el mundo como objeto en la concepción moderna: la construcción de la identidad moderna europea y latinoamericana. Crisis de la subjetividad. Lenguaje, representación y reconocimiento. Emergencia de la diversidad en el discurso contemporáneo. Implicaciones educativas

Filosofía Práctica: Acción humana y valoraciones. Implicaciones educativas.

La acción humana: el hombre en relación consigo mismo, con los otros, con la naturaleza y el mundo cultural. Los valores y la acción de valorar concepciones históricas. Algunas tensiones contemporáneas: entre diversidad y tolerancia, entre libertad personal y vida en común, entre satisfacción de necesidades actuales y solidaridad con generaciones futuras, entre la justicia como equidad y como igualdad. Implicaciones educativas.

Concepciones del Mundo: universalismo y contextualismo. Implicaciones educativas.

Tensiones entre universalismo y contextualismo en diversas cosmovisiones históricas y culturales. Multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad. Implicaciones educativas.

[Handwritten signature]

///...



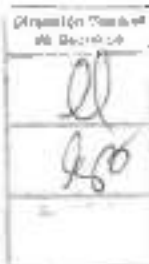
26 MAR 2010

. 65 .
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02369

...///



**32. Práctica Profesional Docente III:
La Enseñanza y el Aprendizaje
En los niveles del Sistema Educativo.**

Formato: taller, trabajo de campo, ateneo, seminario

Régimen: anual

Localización en el diseño curricular: tercer año

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje del Inglés en todos los Nivel del Sistema Educativo Provincia. El futuro docente se familiarizará con estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación de la Lengua Inglesa en los diferentes niveles y modalidades educativas y realizará pasantías en cada una de las instituciones educativas abordadas: Inicial, Primaria, Media, CFNS. Asistirá al docente de la Lengua Inglesa durante un periodo asumiendo mayores responsabilidades y desarrollará prácticas docentes integrales. Esta unidad deberá dictarse en idioma Inglés con excepción de aquellos talleres que requieran la intervención de especialistas en cuyo caso se sugiere la modalidad de pareja pedagógica.

a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador

Taller sobre Evaluación de los Aprendizajes: criterios, modalidades, tipos de instrumentos (1er cuatrimestre, 32 hs cátedra)
Ateneo. Análisis de casos y problemáticas de los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo. Análisis de propuestas de intervención didáctica

b) Actividades de Campo en Escuelas Asociadas y Comunidades de Referencia

Observación y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación, de las diferentes áreas de conocimiento, en las diferentes modalidades educativas.

Pasantías en por lo menos dos de las instituciones educativas abordadas. a) Asistencia al docente de la Lengua Inglesa, en la actividad educativa, con responsabilidad creciente. b) Diseño y desarrollo de prácticas docentes integrales

c) Producción y coloquio integrador

Sistematización de las experiencias formativas en el ISPD y en las instituciones educativas o comunidades realizadas en el año. Producción escrita del portafolios y coloquio final de análisis del proceso realizado.

///...



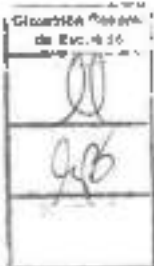
26 MAR 2010

- 66 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02368

...//



Unidades Curriculares Electivas III (CFG – TFE)
Formato: taller
Régimen: cuatrimestral
Localización en el diseño curricular: segundo año, primer o segundo cuatrimestre
Carga horaria para el alumno: 20x40 horas cátedra total (pueden desarrollarse en un cursado intensivo o distribuidas semanalmente)
La institución formadora podrá ofrecer los siguientes electivos entre las múltiples ofertas posibles (orientados a profundizar algunas temáticas del Trayecto de Fundamentos Educativos del Campo de la Formación General)
<p>Necesidades educativa especiales Características de la educación a sujetos adultos Elaboración de proyectos educativos Culturas y contextos Contextos vulnerables y escuela Modelos educativos en la región de influencia Las problemáticas del Nivel Secundario.</p>

Unidades Curriculares Electivas IV (CFE – TFO)
Formato: taller
Régimen: cuatrimestral
Localización en el diseño curricular: tercer año
Carga horaria para el alumno: 20x40 horas cátedra total (pueden desarrollarse en un cursado intensivo o distribuidas semanalmente)
La institución formadora podrá ofrecer los siguientes electivos entre las múltiples ofertas posibles (orientados a profundizar algunas temáticas específicas de Trayecto de formación orientada) entre las cuales el/la estudiante podrá optar.
<p>Tecnología Educativa en la Enseñanza del Idioma Inglés Enseñanza de una Lengua Extranjera en diversos contextos (vulnerables, adultos, rurales, etc) Enseñanza de Inglés con Fines Específicos (educación no formal) La enseñanza del inglés a grupos o sujetos con discapacidad o necesidades educativas especiales Proyectos Educativos orientados a la enseñanza del inglés Técnicas Teatrales en el Aula de Inglés Elaboración y uso de material didáctico para la enseñanza del Inglés en contextos y necesidades educativas diversas</p>

Handwritten signature

///...



26 MAR 2010

- 87 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

... III

CUARTO AÑO



33. Idioma Inglés IV
Formato: taller
Régimen: anual
Localización en el diseño curricular: cuarto año
Carga horaria para el alumno: 6 horas cátedra semanales
<p>Síntesis explicativa:</p> <p>IDIOMA INGLÉS IV sigue los lineamientos de Idioma I, II y III, buscando desarrollar la comunicación a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos variados en un nivel avanzado, a través de actividades de complejidad graduada para contribuir a la autonomía de los alumnos y al crecimiento personal.</p> <p>Se mantiene el enfoque metodológico comunicativo, orientado a alcanzar competencia lingüística en inglés en contexto, y el estudio reflexivo.</p>
<p>Expectativas de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfeccionar la competencia lingüística en inglés hasta adquirir un nivel elevado de dominio. • Extender las competencias cognitivas relevantes para la comprensión de textos escritos en inglés en los diversos tipos de discurso. • Mejorar la comprensión auditiva por medio de grabaciones, videos y exposición al idioma. • Extender la habilidad de escribir ensayos en forma correcta. • Perfeccionar la fluidez oral en la lengua inglesa. • Expresar juicios, sentimientos, opiniones a partir del análisis de textos estudiados. • Comprender y valorar los contextos histórico-sociales en los textos literarios. • Conocer y aplicar técnicas de análisis literario.
<p>Descriptores:</p> <p>Escritura: El ensayo en todas sus formas. Otros tipos de textos escritos como cartas, informes, críticas, artículos, folletos. La síntesis. Precisión gramatical y léxica.</p> <p>Lectura: Lectura comprensiva de cuentos, ensayos, novelas y artículos. Análisis de la estructura interna y externa de textos. Lengua literaria y formal.</p> <p>Habla: Discursos orales varios.</p> <p>Escucha: Audición de diferentes textos orales.</p> <p>Uso de la lengua (Nivel Cambridge Advanced English): Expresiones idiomáticas, colocaciones, frases verbales, vocabulario, estructuras gramaticales avanzadas, etc.</p>

0/14

III...



26 MAR 2010

- 66 -
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



34. Fonética y Fonología Inglesa IV
Formato: asignatura
Régimen: cuatrimestral
Localización en el diseño curricular: cuarto año, primer cuatrimestre
Carga horaria para el alumno: 5 horas cátedra semanales
<p>Síntesis explicativa.</p> <p>Esta unidad curricular tiene un acercamiento abarcador a la fonología inglesa desde la teoría y enfatiza la aplicabilidad de lo aprendido hasta el momento en las unidades previas. Su visión de esta ciencia del habla se conjuga con la metodología y la didáctica necesaria para que los futuros docentes cuenten con las herramientas necesarias al momento de su aplicación en el salón de clases.</p>
<p>Expectativas de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar los conocimientos adquiridos en los cursos de Fonética y Fonología I, II y III • Analizar las características del idioma inglés conversacional, en sus aspectos lingüísticos, fonológicos y sociolingüísticos • Analizar las diferentes variedades regionales e internacionales del inglés. • Desarrollar la capacidad para entender el idioma inglés oral
<p>Descriptores:</p> <p>Integración entre elementos segmentales y prosódicos Fonología comparativa del inglés y el español y sus implicancias en el proceso de enseñanza-aprendizaje Producción oral: análisis y caracterización La escucha: abordaje metodológico Variedades del inglés; regionalismos, dialectos y sociolectos. Inglés Internacional: inteligibilidad</p>
35. Historia y Literatura Estadounidense
Formato: módulo
Régimen: cuatrimestral
Localización en el diseño curricular: cuarto año, primer cuatrimestre
Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

[Handwritten signature]

///...



26 MAR 2010

- 69 -
ANEXO

RESOLUCIÓN Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



Síntesis explicativa:

Se aborda el estudio de la literatura estadounidense como expresión cultural, destacando las obras más representativas de cada período forjadoras de identidad, pensamiento, y alma de su cultura.

Asimismo el contenido histórico se estudia como marco y soporte fundamental de dicha cultura resaltando ejes significativos articulados a la expresión literaria.

Esta asignatura aporta conocimiento y valoración de los hechos históricos y su manifestación literaria.

Expectativas de logro:

- Comprender y valorar obras y autores sobresalientes de las distintas épocas y movimientos histórico-literarios
- Recorrer la línea temporal con sus hitos históricos más relevantes y comprender sus transformaciones en la cultura
- Conocer y recurrir a la terminología específica de la asignatura para el análisis de obras literarias y el desarrollo de temáticas históricas.
- Adquirir un pensamiento reflexivo y postura crítica ante el legado histórico-literario de la cultura estadounidense y en el relación a nuestra realidad
- Desarrollar el hábito de búsqueda investigativa, procesos de consulta bibliográfica selección de material y elaboración de proyectos con enriquecimiento creativo.
- Madurar el espíritu de lector menos ingenuo para el crecimiento personal, profesional, y comunitario

Descriptor:

Literatura hasta 1620 Las maravillas de España y América Viajes del descubrimiento Consecuencias literarias de 1492 Literatura Americana nativa oral Historias sobre el principio del mundo.

Literatura Norteamericana temprana 1620-1820 Puritanismo Iluminismo, El Despertar de la República.

Romanticismo Norteamericano Período 1820-1865 Transcendentalismo La fiebre del oro en California Guerra Civil, 1861-65, Walt Whitman.

1865-1914 La transformación de una nación Variedades de realismo Escritura regional y color local Canciones de nativos americanos: Navao, Chippewa.

Época de entre guerras, 1914-1945, La generación perdida Modernismo Los imaginistas

Prosa estadounidense desde 1945, Los Estados Unidos y el poder mundial, El periodo de Posguerra

Selección de autores literarios representativos obligatorios y otros opcionales para proyectos de desarrollo y acreditación final

36. Promoción de la Salud

Formato: taller

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: cuarto año primer cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 2 horas cátedra semanales



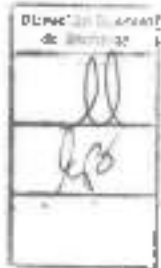
26 MAR 2010

- 70 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...III



Síntesis explicativa:

Este espacio está destinado a planificar la temática de la salud, entendiendo la misma con la O.M.S (Organización Mundial para la Salud) como situación de bienestar físico, psíquico y social, no ya como la mera ausencia de enfermedad. Se considera saludable la generación y conservación de este bienestar, en todas sus dimensiones. Dentro de este marco consideramos la noción de salud ocupacional considerada desde la perspectiva del desarrollo profesional docente.

Se organiza en torno a dos ejes: la educación sexual integral considerada como un componente indispensable en el desarrollo saludable del sujeto tanto desde su dimensión individual como social, y los factores de riesgo que afectan la actividad docente.

La Educación Sexual Integral aborda la sexualidad desde los múltiples enfoques, promoviendo la reflexión sobre la corporeidad y la sexualidad en las relaciones humanas, como también la necesidad de encuadrar dichas relaciones en el marco del respeto y reconocimiento de uno mismo y de otro.

Por otro lado los datos epidemiológicos con los que se cuenta a nivel internacional, nacional y provincial manifiestan la incidencia de determinados factores de riesgo, de cuyo abordaje preventivo podrían derivarse numerosos beneficios, tanto para el sistema como para los sujetos - docentes. Es por ello que esta unidad curricular aborda además la salud mental, el cuidado de la voz, una nutrición saludable y los beneficios de la actividad física para el desarrollo de una plena actividad docente.

Expectativas de logro:

- Analizar y reflexionar sobre la educación sexual desde una perspectiva positiva, integradora, compleja y multidimensional.
- Identificar los principales factores de riesgo que perturban la salud ocupacional del docente.
- Desarrollar hábitos saludables para la prevención de problemáticas asociadas al desempeño laboral docente.

Descriptores:

Educación Sexual Integral.

Enfoques: Marco legal. Sexualidad y corporeidad: necesidad biológica, deseo, placer amor. Enamoramiento y sexualidad. Sexualidad y constitución subjetiva. Sexualidad y cuestiones de género. Sexualidad y educación integral.

La salud, concepto, dimensiones. Factores de riesgo.

La salud ocupacional: Los factores protectores y los factores de riesgo asociados al ejercicio profesional docente. Estadísticas nacionales y provinciales sobre pedidos de licencia. Malestar docente. Prevención. Hábitos saludables y auto-cuidado. La salud fonodiológica. La salud nutricional. La salud mental. Prevención y abordaje.

[Handwritten signature]

III...



26 MAR 2010

• 71 •
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



37. Literatura del Siglo XX de Otros Países de Habla Inglesa

Formato: módulo

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: cuarto año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 4 horas cátedra semanales

Síntesis explicativa:

La historia y la literatura interactúan dando sentido a lo que denominaríamos cultura. La literatura es el reflejo de la historia de un pueblo y a través de ella cobran vida grandes hechos históricos y sociales que han hecho a la evolución de la vida social y cultural de distintas civilizaciones. Los procesos de colonización e inculturación forman parte de la identidad de un pueblo, y la literatura su arte y espíritu. Por ello este espacio aborda la literatura del siglo XX de los países de habla inglesa como Canadá, Australia, Nueva Zelanda, India y Sudáfrica. El conocimiento de los distintos hechos históricos reflejados en los autores de grandes obras ayuda a un entendimiento más profundo de esas culturas. Los escritores han sido y son excelentes transmisores de las costumbres y vivencias de ese país, y su estudio permite aprender aspectos fundamentales de su civilización. Como futuros profesores del idioma inglés, los/as estudiantes no deben estar ajenos al conocimiento de este aspecto tan relevante de la cultura de los pueblos angloparlantes.

Expectativas de logro:

- Comprender y valorar autores y obras literarias relevantes del s. XX y XXI de Países de Habla Inglesa.
- Manejar y aplicar la terminología de teoría, crítica y análisis literario correspondiente a la modernidad y posmodernidad para el análisis y desarrollo de temáticas actuales.
- Adquirir un análisis reflexivo y postura crítica frente a las temáticas abordadas en las obras literarias estudiadas.
- Reconocer en cada autor y obra literaria la literariedad y características culturales de cada país de habla inglesa.
- Desarrollar el hábito de búsqueda investigativa, procesos de consulta bibliográfica, selección de material y elaboración de proyectos con enriquecimiento creativo.
- Alcanzar estándares internacionales de conocimiento literario en Inglés.

Descriptor:

NUEVA ZELANDA

Literatura tradicional en el siglo XX: Katherine Mansfield, Ashton Warner, Eileen Duggan
La escuela Neozelandesa en los años siguientes a la Segunda Guerra Mundial
Maurice Duggan

[Handwritten signature]

///...



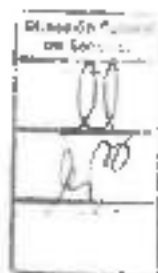
26 MAR 2010

- 72 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02109

...//



AUSTRALIA

Nuevas influencias, la diversidad cultural de la sociedad Australiana sumada a las de nativos, colonizadores y convictos refugiados

Escritores indígenas en inglés. Literatura Australiana pos-guerra

La relación de Australia con su suelo: Patrick White

Ficción contemporánea Elizabeth Jolley, Christopher Koch, Tim Winton
Best Sellers: Colleen McCollough and Di Morrissey.

LITERATURA CANADIENSE EN INGLÉS

La Canadá modernista de F.R. Scott, A.J.M. Smith

Escritores de la pos guerra. Marie Perle, Mordecai Richler, Norman Levine, Margaret Laurence, Margaret Atwood and Irving Layton

Ciencia Ficción

Literatura aborigen en inglés. Thomas King

LITERATURA SUDÁFRICANA EN INGLÉS

De escapismo romántico hacia un género de la toma de conciencia y retrato de un mundo dividido

Alan Paton, Herman Charles Bosman

Nadine Gordimer (Premio Nobel de Literatura en 1991), JM Coetzee (Premio Nobel de Literatura en 2003), Zakes Mda Y Mongane Wally Serote

Literatura contemporánea premiada y/o en discusión al momento del dictado de esta unidad curricular.

**38. Unidad Curricular de Definición Institucional Común
(CFE - TFO)**

Formato: taller

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: cuarto año, segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 3 horas cátedra semanales

La institución puede optar anualmente entre las siguientes propuestas (u otra que responda a las necesidades de su alumnado previa aprobación de la DES) que será de cursado obligatorio para todos los/as estudiantes.

- Problemática del proceso de enseñanza - aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Estrategias de enseñanza de lenguas extranjeras en contextos vulnerables.
- Inglés con propósitos especiales.
- Estrategias de enseñanza del inglés a sujetos con discapacidades
- Los TICs y su uso en la enseñanza del inglés.
- Implicancias didácticas de los procesos lingüísticos
- Didáctica de la Lengua
- Didáctica de la Literatura
- El fracaso escolar en la enseñanza del inglés

[Handwritten signature]

//...



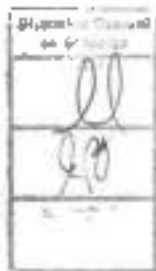
26 MAR 2010

- 73 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02169

...///



39. Unidad Curricular de Definición Institucional Común (CFG - TFE)
Formato: taller
Régimen: cuatrimestral
Localización en el diseño curricular: cuarto año, segundo cuatrimestre
Carga horaria para el alumno: 3 horas cátedra semanales
La institución puede optar anualmente entre las siguientes propuestas (u otra que responda a las necesidades de su alumnado previa aprobación de la DES) que será de cursado obligatorio para todos los/as estudiantes: Antropología social cultural Investigación educativa Legislación educativa Normas escolares Problemáticas escolares de actualidad. Disciplina y enseñanza

40. Práctica Profesional Docente IV: Residencia Docente
Formato: taller, trabajo de campo, ateneo, seminario, residencia docente
Régimen: anual
Localización en el diseño curricular: cuarto año, anual
Carga horaria para el alumno: 12 horas cátedra semanales
Síntesis explicativa: Esta alumna realiza la residencia docente, integrando lo estudiado a lo largo de su formación, en instituciones de Educación Inicial, Primaria, Media y CABA y/o CEMS. Analizará las problemáticas emergentes en la enseñanza de la Lengua Inglesa en sus diversos contextos y las buenas intervenciones educativas. Profundizará en las condiciones sociales, políticas y culturales del trabajo docente y los requisitos para ingresar como docente al sistema educativo. Esta unidad deberá dictarse en idioma Inglés con excepción de aquellos talleres que requieran la intervención de especialistas en cuyo caso se sugiere la modalidad de pareja pedagógica.
a) Actividades a desarrollar en el Instituto Formador: Taller: Ética y práctica docente: La reflexión sobre la actividad docente y sus implicancias éticas permita abordar los problemas de la enseñanza en cuanto práctica social sustentada en los valores democráticos que reconoce a los niños, jóvenes y adultos como sujetos de derecho (1er. cuatrimestre = 32 hs cátedra) Taller: Diseños de intervención educativas para los niveles que forma (anual) Taller: Planificación de secuencias didácticas según el nivel educativo al que se dirige (anual)

Handwritten signature

///...



25 MAR 2010

- 74 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02589

...///



Seminario Análisis cuanti y cualitativo del Subsistema de Enseñanza de la Lengua Inglesa en la Provincia de Mendoza. (anual)
Taller El trabajo docente (marcos legales, derechos y obligaciones del docente)
Estatuto del Docente. Reglamentaciones y requisitos para el desempeño profesional docente. Régimen de Licencias. Sindicatos. Requisitos para presentarse a un llamado Responsabilidad Civil del Docente. (2do cuatrimestre = 32 hs cátedra)
Talleres, Seminarios y Ateneos de Definición Institucional, para el abordaje de problemáticas emergentes de la enseñanza de la Lengua Inglesa en los diversos contextos de actuación

b) Actividades de Campo en Escuelas Asociadas y Comunidades de Referencia
Observación de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación del Inglés. Narraciones pedagógicas
Pasantía y Residencia en instituciones de distintos niveles educativos. Inicial, Primaria, Media. CEBA, y/o CENS al Asistencia al docente de la Lengua Inglesa, en la actividad educativa, con responsabilidad docente; b) Planificación y desarrollo de la Residencia Docente

e) Producción y coloquio integrador
Evaluación final del Campo de la Práctica Profesional y del periodo de Residencia
Sistematización de las experiencias formativas en el ISFD y en las instituciones educativas o comunidades realizadas en el año. Producción escrita del portafolios y coloquio final de análisis del proceso realizado.

Unidades Curriculares Electivas V (CFE- TFD)

Formato: taller

Régimen: cuatrimestral

Localización en el diseño curricular: segundo año, primer o segundo cuatrimestre

Carga horaria para el alumno: 20/40 horas cátedra total (pueden desarrollarse en un cursado intensivo o distribuidas semanalmente)

La institución formadora podrá ofrecer los siguientes electivos entre las múltiples opciones posibles (orientados a profundizar algunas temáticas específicas)

- Semántica y Análisis del Discurso
- Introducción a la Traducción
- Lingüística Aplicada
- Gramática comparada (cast.-ingl)
- Historia del Arte Inglés

0/14

///...



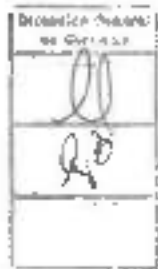
26 MAR 2010

- 75 -
ANEXO

RESOLUCION N° 0575

Expediente N° 47-D-10-02389

.../III



Unidades Curriculares Electivas VI (CPPD)	
Formato: taller, trabajo de campo	
Régimen: cuatrimestral	
Localización en el diseño curricular: cuarto año	
Carga horaria para el alumno: 20/40 horas cátedra total (pueden desarrollarse en un cursado intensivo o distribuidas semanalmente)	
La institución formadora podrá ofrecer los siguientes electivos entre las múltiples ofertas posibles fomentados a apoyar las instancias de trabajo en las escuelas asociadas y favorecer la formación de la Residencia Docente) entre las cuales el/la estudiante podrá optar:	
<ul style="list-style-type: none"> · Técnicas de diagnóstico de saberes · Técnicas de evaluación no formal · Procesos de acompañamiento pedagógico en la enseñanza de inglés · El inglés en los proyectos curriculares institucionales. · Elaboración de textos de apoyo para el estudio del inglés. · El inglés en los textos escolares · Modelos educativos presentes en las prácticas de enseñanza del inglés. 	

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las correlatividades se establecen entre las unidades curriculares de un mismo campo y entre las unidades de diferentes trayectos y campos, según la secuenciación de contenidos seleccionados en la estructura curricular.

Las diferentes unidades curriculares serán evaluados por el/los profesor/profesores encargado del dictado, quienes determinarán al comienzo del curso los criterios de evaluación y acreditación que serán consignados en el programa.

A continuación se especifican correlatividades de acreditación mínimas. Las correlatividades de cursado podrán definirse por los Consejos Académicos de los IED teniendo en cuenta las dinámicas institucionales y los contextos de acción.

Segundo año	
Para acreditar las siguientes unidades curriculares	Deber haber acreditado
Idioma Inglés II	Idioma Inglés I
Fonética y Fonología II	Fonética y fonología I
Gramática II	Gramática I
Geografía y Cultura Inglesa I	Idioma I

[Handwritten signature]

III...



26 MAR 2010

- 76 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

.../III



Sujeto de la Educación I	Pedagogía Psicología Educativa
Geografía y Cultura Inglesa II	Geografía y Cultura Inglesa I
Sujeto de la Educación II	Sujeto de la Educación I
Didáctica Especial I	Didáctica General
Institución Educativa	Historia y Política de la Educación
Práctica Profesional Docente II	Práctica Profesional Docente I

Tercer año

Para acreditar las siguientes unidades curriculares	Acreditado
Idioma Inglés III	Idioma Inglés II
Fonética y Fonología III	Fonética y Fonología II
Gramática III	Gramática II
Historia y Cultura Inglesa I	Geografía y cultura inglesa II
Didáctica Especial II	Didáctica Especial I
Linguística	Idioma II Gramática II
Historia y Literatura Inglesa II	Historia y Literatura Inglesa I
Práctica Profesional Docente III	Práctica Profesional Docente II

Cuarto año

Para cursar 4º Año deberá tener
- Acreditadas las unidades curriculares 1º y 2º Año.

Para cursar la Práctica y Residencia deberá tener.
- Regularizadas la totalidad de las unidades curriculares de 3º.
- Acreditadas las siguientes unidades curriculares de 3º: Didáctica Especial II, Práctica Profesional Docente III, Idioma Inglés III, Fonética y fonología III, Gramática III.

Para acreditar las siguientes unidades curriculares	Acreditado
Idioma Inglés IV	Idioma Inglés III
Fonética y Fonología IV	Fonética y Fonología III

El Trayecto de Actualización Formativa del Campo de la Formación General será acreditado por instancias diferenciadas (promoción, producción coloquios, muestras, entre otras) excluyendo el examen final

0/14

///...



26 MAR 2010

- 77 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///

BIBLIOGRAFIA

- ABRAMS M. H. Ed. (1998) "The Norton Anthology of English Literature". Sixth Edition Vol I y II. Ojo incompleto (falta autores, país, editorial)
- AGUERRONDO, Inés (1990) "El planeamiento educativo como instrumento de cambio". Troquel Bs. As.
- AGUERRONDO, Inés (1996) "La escuela como organización inteligente". Troquel Bs. As.
- ARIAS Martín y HADIS Marín (2000). "Borges Profesor". Emecé. Bs. As.
- ATWOOD Margaret (1972). "Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature". Toronto - Anansi
- AVERBUJ, GERARDO (compil.) (2005) "Violencia y escuela". Propuesta para comprender y actuar. Con Nuevos escenarios. Ed. Aiqué Bs. As.
- AZZERBONI, D. Y HART, R. (2003) "Conduciendo la escuela" Manual de gestión directiva y evaluación institucional. Novedades Educativas. Bs. As.
- BALL, Stephen J. (1994) "La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar". Paidós. Barcelona
- BAQUERO, RICARDO (1996) "Vygotsky y el aprendizaje escolar". Ed.
- BAYM Nina Ed. (1988). "The Norton Anthology of American Literature" Fifth ed. Vol I and II. New York - London W.W. Norton and Company.
- BEILLEROT, Jacky (1986) "Formación de Formadores". Serie I Los Documentos. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Edic. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- BENNO SANDER (1996) "Gestión Educativa en América Latina". Troquel Bs. As.
- BLAIR ET ALL (1963) "The United States in Literature" USA - Foresman and Company
- BIEIMAR, BERNARDO (2005) "Gestionar es hacer que las cosas sucedan" Competencias, actitudes y disposiciones para diseñar instituciones. 3ra. Edición. Novedades Educativas. 2da. Parte. Bs. As.
- BRUNER, J. (1986) "Desarrollo cognitivo y educación" Madrid. Morata
- CAMBRIDGE UNIVERSITY ESOL (2008). Curricula para IGCSE. CAMBRIDGE.
- CAMILLIONI, A. y OTROS (2008) "Corrientes didácticas contemporáneas" Paidós. Bs. As. 8va. Edición. Cap 5.



0/14

///...



26 MAR 2010

- 78 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



- CARLI, S. (1999) "De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad". Editorial Santillana. Bs.As
- CARLI S. (2006) "La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping". Editorial Paidós Bs.As.
- CARRETERO, MARIO (2009) "Constructivismo y educación". Paidós. Bs. As.
- CARUSO, Marcelo (2001) "Una nave sin puerto definitivo? Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor del movimiento de la Escuela Nueva". En PINEAU y DUSSEL (2001) "La escuela como máquina de educar". Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Edit. Paidós Buenos Aires.
- CARUSSO y DUSSEL (1999): "De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea" Kapeluz Bs. As.
- CONSEJO DE EUROPA - INSTITUTO CERVANTES (2002): "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación" Madrid
- CONTRERAS DOMINGO, José (1994). "Enseñanza, currículo y profesorado. Instrucción crítica a la didáctica". Akal Madrid
- CULLEN, Carlos (1997) "Crítica de las razones de educar". Temas de filosofía de la educación. Paidós. Bs.As
- CHAVES PATRICIO Y OTROS (1996) "Reconstruyendo la escuela" Una propuesta para la construcción de proyectos escolares con un enfoque estratégico y participativo. Caracas
- DAVINI, Cristina (2001) "El diseño de un proyecto curricular: construyendo metodología abiertas". U.N. Quilmas.
- DAVIS BROUGHTON, WOOD, SCOTT (1997). "Literature: Fiction, Poetry and Drama". Dallas - USA, Scott, Foresman and Company
- DGE AA. VV (1999) "La educación en Mendoza". Aportes para la reflexión Mendoza
- DIKER y FEENEY (1998) "La evaluación de la calidad. Análisis del discurso oficial" Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Año II, Nº 12. Agosto 1998.
- DURKHEIM, Émile (1998) "Educación y Pedagogía" Ensayos y Controversias Ed. Losada. Buenos Aires.

///...

0/14



26 MAR 2010

- 79 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

...///

- DUSTCHAZKY, S. y COREA C. (2002) "Chicos en Banda". Los caminos de la subjetividad en el doctivo de las instituciones. Paidós. Bs. As.
- ETKIN y SCHVARSTEIN. (1997). "Identidad de las organizaciones". Paidós Bs. As
- EZPELETA, Justa (1991) "Escuelas y maestros". Condiciones del trabajo docente en la Argentina. CEAL Bs As
- FEIXA, C. (1998) "De jóvenes, bandas y tribus" Ariel Barcelona
- FELDFEBER, MYRIAM y ANDRADE OLIVEIRA (Comps) (2006) "Políticas educativas y trabajo docente" Nuevas regulaciones ¿nuevos sujetos? Ed. Novedades Educativas. 3ra Parte. Bs. As
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. "Poder y participación en el Sistema Educativo" Paidós. Bs As
- FERNÁNDEZ, Ana (comp.) (1999) Instituciones estalladas. Eudeba. Bs As,
- FERNÁNDEZ, L. (1998) Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Paidós Buenos Aires,
- FERNÁNDEZ, L. (1998) El análisis de lo institucional en la escuela. Paidós. Bs As
- FILMUS y GLUZ (2000) "Política Educacional" Universidad Nacional de Quilmas Bs. As
- FILMUS, D y OTRO (1998) "La Argentina que viene. Análisis y propuestas para una sociedad en transición". UNICEF, FLACSO. Tesis Norma 1998 Bs As
- FILMUS, Daniel (1998) "La descentralización educativa en Argentina. Elementos para el análisis de un proceso abierto" Revista del CLAD Reforma y Democracia Nº 10 Febrero 1998
- FILMUS, Daniel (1999) "Estado, sociedad y educación en la Argentina de fin de siglo Procesos y desafíos." Troquel Bs. As.
- FILMUS, Daniel (1999) "Los noventa. política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo". FLACSO. Eudeba. Bs. As
- FILMUS, Daniel (2000) "Entre el mercado y el Estado". Universidad Nacional de Quilmas Bs. As.

///.





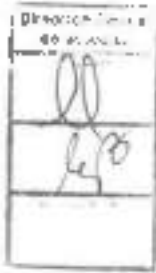
26 MAR 2010

• 80 •
ANEXO

RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-1042369

...///



- FORNI, F (1993)_Estrategias de recolección y estrategias de análisis de la investigación social. Contro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- FOUCAULT, Michel (1978) "Vigilar y Castigar".. Siglo XXI. México.
- FREINET, Céselin (1973) "Parábolas para una pedagogía popular. Los dichos de Mateo". Ed LAIA Barcelona 2da Edición
- FREIRE, PABLO (2004) "La educación como práctica de la libertad". S XXI Buenos Aires
- FREIRE, PABLO (2006) "Cartas a quien pretende enseñar" S XXI Buenos Aires 3ra. Reimpresión.
- FRIGERIO y DIKER (2004) "La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción". CEM. Novedades Educativas Buenos Aires
- FRIGERIO y DIKER (Comps) (2005) "Educar ese acto político". Serie Seminarios del CEM. Edt. Del Estante. Buenos Aires
- FRIGERIO, G y DIKER G. (Comps) (2006) "Educar: figuras y efectos del amor" Ed. Del Estante. Bs As.
- FRIGERIO, G. Y DIKER, G. (2004) "La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos". Ediciones Novedades Educativas. Bs As.
- FRIGERIO, G y POGGI, M (1996) El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Santillana. Buenos Aires.
- FURLAN A. y ALTERMAN, N (2000) "La indisciplina en la escuela" Revista alternativa. Serie espacio pedagógico UNSL San Luis.
- FURLAN A. y EZPELETA, J. (comp) (1992) "La gestión pedagógica en la escuela" Polémicas y casos OREALC - UNESCO. Santiago de Chile
- GERTZ, Clifford (1987). "La Interpretación de las Culturas" Gedisa México
- GIVERTZ, SILVIA (Comp.) (2000) "Textos para pensar el día a día escolar" Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela Editorial Santillana Bs As.
- HAMLIN, NEIL, GRANT (1998). "Hamlyn History Literatura".. Great Britain
- KAPLÁN, CARINA (1992) "Buenos y malos alumnos" Descripciones que predicen. Editorial Aique. Bs. As

///...



26 MAR 2010

- 81 -
ANEXO

RESOLUCION Nº 0578

Expediente Nº 47-D-10-02369

...///



- KERNBERG, O.F. (1999) "Ideología, conflicto y liderazgo en grupo y organizaciones". Paidós. Barcelona
- MEIREIEU, Philippe (2001) "La opción de educar. Ética y Pedagogía". Ed. Octaedro Barcelona.
- MEIREIEU, Philippe (2007) "Frankenstein educador". Ed. Laertes. Barcelona. 3ra. Reimpresión.
- MEIREIEU, Philippe (2008) "Cartas a un joven profesor. Por qué enseñar hoy" Col. Micro - macro. Serie Formación y desarrollo profesional del Profesorado Edit. GRAÓ Barcelona
- MENIN, Ovide (2003) "Psicología de la educación del adulto". HomoSapiens. Bs As
- NEUFELD, María Rosa (1999) "De eso no se habla..." Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. EUDEBA Bs. As
- NICASTRO, S. (1997) "La historia institucional y el director en la escuela" Paidós Bs As
- PINEAU y DUSSEL (2001) "La escuela como máquina de educar" Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Edit. Paidós. Buenos Aires.
- POZO, JOSÉ IGNACIO y OTROS (2006) "Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje" Novedades Educativas. Bs. As.
- PUIGGRÓS, A. et al. (1999) "En los límites de la educación. Niños y Jóvenes del fin de siglo". Editorial Homo Sapiens
- RODRIGUEZ JAREZ, (1996). "El conflicto. Naturaleza y función en el desarrollo organizativo de los centros escolares" Revista Cuadernos de Pedagogía Nº 264.
- ROSSI, M ; GRIMBERG, S (1999) "El Proyecto Educativo Institucional, acuerdos para ser escuela" Buenos Aires. Magisterio de Río de la Plata
- SANDERS Andrew (1996) "The Short Oxford History of English Literature". Clarendon Press. Oxford.
- SCHLEMENSON, S. (2000) "Subjetividad y escuela" en Políticas, instituciones y actores en educación. Editorial Novedades Educativas Bs As
- SCHVARSTEIN, (1996) "Psicología de las organizaciones" Paidós Bs As
- SENLLE, A y GUTIÉRREZ N (2005) "Calidad en los servicios educativos". Díaz de Santos. España

///...



GOBIERNO DE MENDOZA
Dirección General de Escuelas

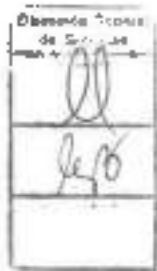
26 MAR 2010

- 82 -
ANEXO


RESOLUCION Nº 0575

Expediente Nº 47-D-10-02389

.../III



- SPEKTOR, Susana (1966) "Educación y Sociedad en las teorías pedagógicas. Una visión epistemológica de su evolución". Biblos. Bs. As.
- TIRAMONTI, G. (2004) "La trama de la desigualdad educativa". Ediciones Manantial. Bs As.
- TORRADO, Susana (1992) "Estructura Social de la Argentina 1945- 1980". Ediciones La Flor. Bs As
- TRAVERS, Robert (1969) "Introducción a la investigación educativa" Paidós Buenos Aires
- ZABALSA GERAZA (1996). "Manual de organización institucional educativa" Ed Escuela Española. Madrid.


DOR. CARLOS ROBERTO LÓPEZ PUELSEY
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS
GOBIERNO DE MENDOZA